LÚPIN

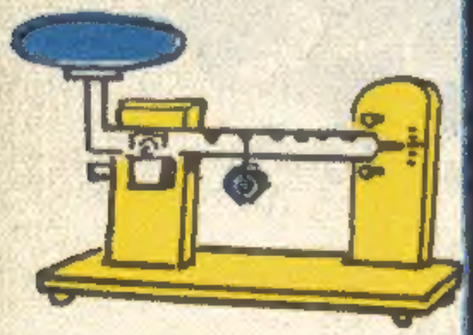
NÚMERO DE PRIMAVERA

Nº. 169
AÑO XIV
$1500

LEY: 11.723

- BARRILETE
- COHETERIA

- DIMMER
- ELECTRÓNICA



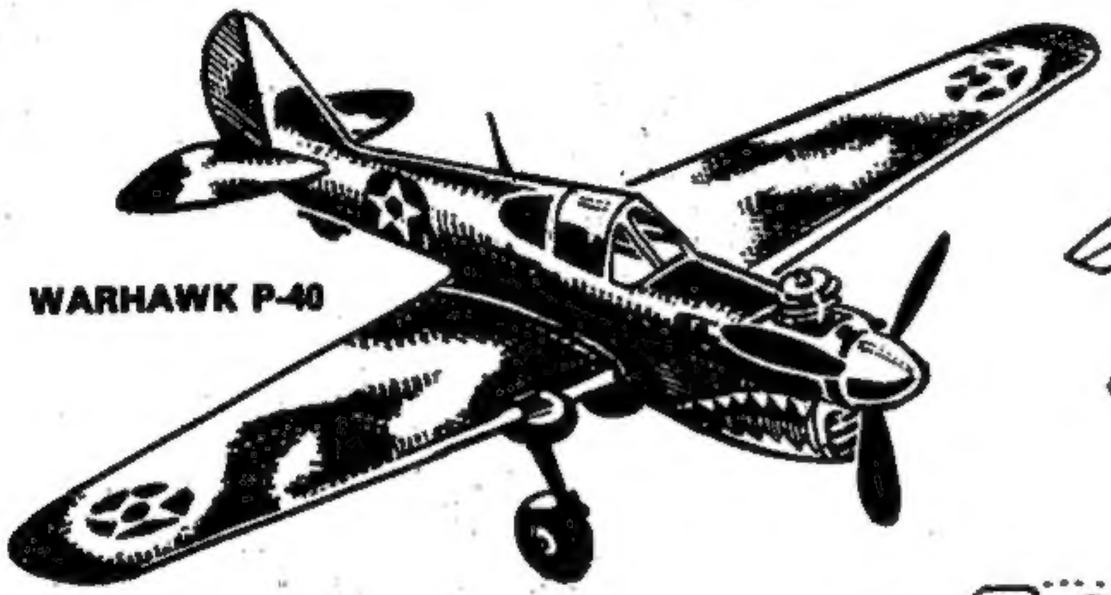
- BALANZA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



WARHAWK P-40

CESSNA 150

MOTOR

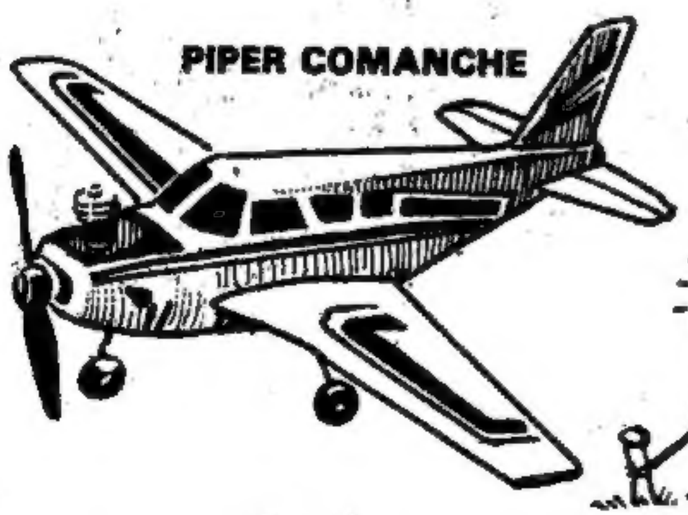
COX

BABY BEE

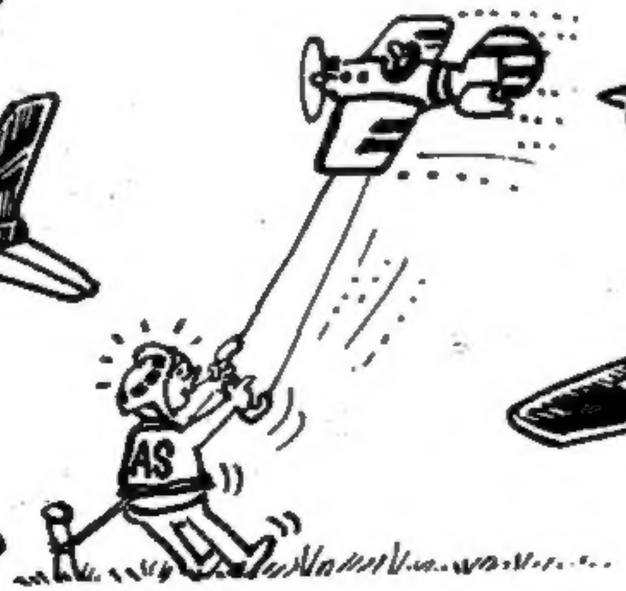
.049

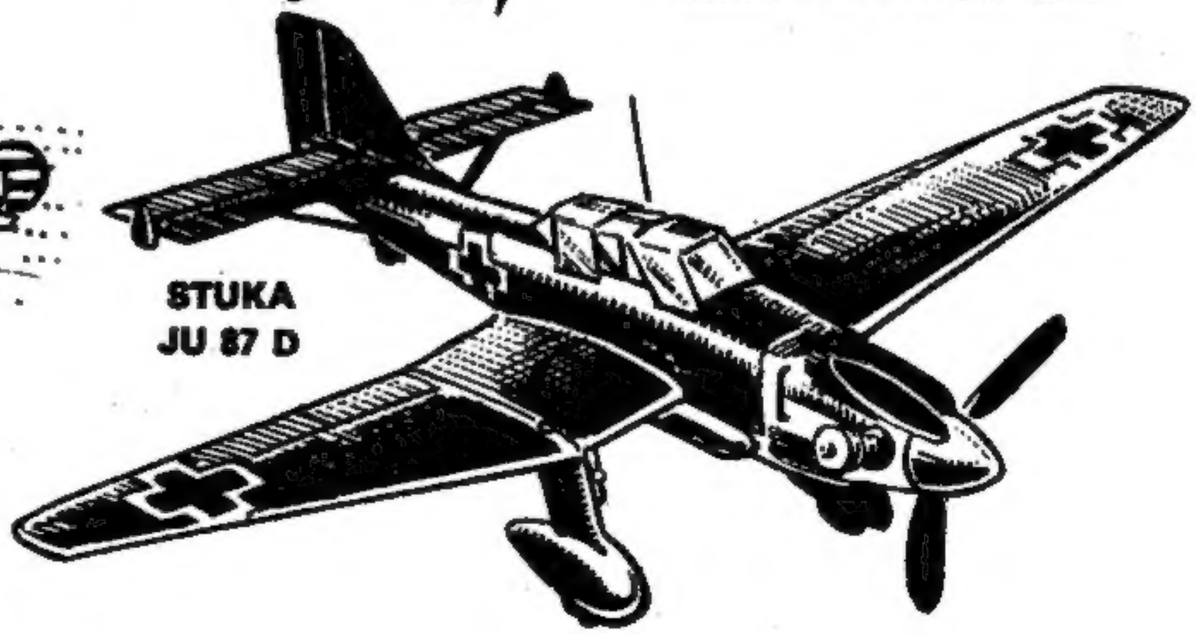
controlados con cable

vuelan a 60 kmt. por hora



PIPER COMANCHE



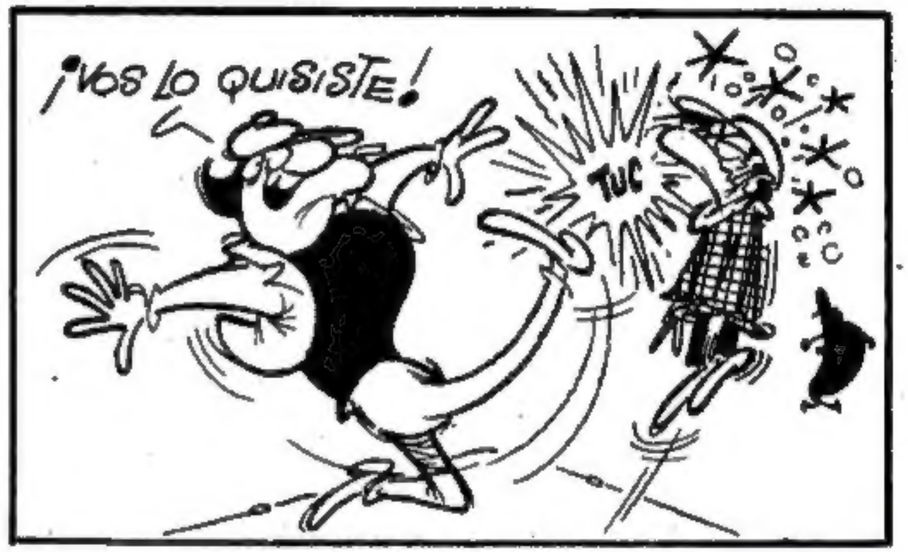


STUKA
JU 87 D

LÚPIN
No. 169 año XIV
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

prohibida



ocasión

LUPIN

EL PILOTO En:

"PRIMAVERA BOLICHERA"

SOBRE UNA IDEA DE CLAUDIA GUERRERO

POR GUERRERO

¡ZÁS! ¿Y ESOS CHICOS QUE VIENEN CON TORNILLO QUIENES SON?

¡TRANQUILOS! ¡TRANQUILOS! YA LES ENSEÑARÉ TODAS LAS INSTALACIONES...

TIENEN UN LINDO CAMPO

¿Y SE PODRÁ HACER UN VUELITO?

LÚPIN, TE PRESENTO A ESTOS CHICOS DEL INTERIOR QUE VIENEN EN VIAJE DE ESTUDIOS A CONOCER LA CIUDAD... Y TAMBIÉN NUESTRO AEROCLUB...

¿DE ESTUDIOS... O DE PLACER?... ¡JA' JA' JA'!

MUCHO GUSTO. YO SOY EL GUIA

¿LISTED ES PILOTO?..

QUERIAMOS HACER UN VUELITO POR LOS ALREDEDORES...

¡Y SE ELIGIERON EL DIA DE LA PRIMAVERA PARA EL PASEO, EH!

ASÍ QUE NO SE PUEDE NEGAR

¡CLARO! TAMBIÉN ES NUESTRO DIA!

¡Y BUENO, NO HABRÁ MAS REMEDIO QUE DARLES EL GUSTO

¡SI TE PARECE!... LE DARÉ UNA OJEADA AL AVIÓN

POCO DESPUÉS LÚPIN SE ENCONTRABA HACIENDO VUELITOS PARA LOS CHICOS...

¿TE GUSTÓ? ¡TODAVÍA ME QUEDAN DOS MÁS!

¡SI! SI NO FUERA PORQUE ESTÁN ESPERANDO TURNO LE PEDIRÍA OTRA VUELTA

AHORA ME TOCA A MÍ

SENTATE QUE TE AJUSTO EL CORREAJE

¡OH! ¿TENGO QUE IR ATADA?...

SI, PARA QUE NO TE ESCAPES SI TE ASUSTÁS, ¡JÁ!

A MI, POR SER EL GUIA ME DEJARON PARA LO ÚLTIMO, EH? ESPERO QUE EL AVIÓN AGUANTE HASTA QUE ME TOQUE...

¡ESTÁS IMPACIENTE, EH! NO TE AFLIJAS, EL AVIONCITO ES ANTIGUO PERO BUENO ¡Y NO TE DIGO NADA DEL PILOTO!

ESQUE ESTOS ME ENTUSIASMARON Y YA QUISIERA ESTAR VOLANDO

EL ASUNTO ES QUE AGUANTES VOS, MIRÁ QUE TE NECESITAMOS PARA DESPUÉS...

YO LES PROMETÍ Y VOY A CUMPLIR

TODAVÍA NOS TENÉS QUE LLEVAR A RECORRER LA CIUDAD, AL PIC-NIC Y A BAILAR...

¡YA BAJAN!... ¡Y AHORA ME VOY! ESPÉRENME QUE NO LOS VOY A DEFRAUDAR

¡FUÉ UN LINDO PASEO, GRACIAS PILOTO! ¡CHUIIICK!

¿EH?.. ¡GLUB!.. ESTE... DE NADA... ¡ME FALTA UNO MÁS Y TERMINO!

¡ES REGIO, QUATROCHI! ¡ANDÁ, NO TE LO PIERDAS!

¡AHÍ VOY RUBI! ¿ES SEGURO, NO?

¡OIA!..ESTEE... ¡CÓMO!..¿Y EL PARACAIDAS? ¡AQUÍ ATRÁS NO ESTÁ!

SUBÍ..¿PARA QUÉ LO QUERÉS SI NO LO SABÉS USAR? NO TENGAS MIEDO QUE NO PASARÁ NADA

¡AH, NO! ¡YO SIN PARACAIDAS NO SUBO!

¡BUENO, ANDÁ AL HANGAR Y TRAETE UNO! ESTÁN ARRIBA DE UN ESTANTE

¡AH, SI, AHÍ ESTÁN, YO QUIERO SEGURIDAD! ¡NO PIENSO ROMPERME EL ALMA!

LLEVO ESTE..¡EH! ¡ER.. ¡AY!...¡UY! ¡ERA! ¡AYY..ME ME CAIGOO!..

¡AYY!...¡MI PATITAA!... ¡AYY! ¡AYY!.. ¡AYUDENMEE!..

¡ZAS!¿QUE TE PASÓ?.. ¡OOOH!

¡OIA!¡JAJA!¡EL PARACAIDAS NO LE SIRVIÓ DE NADA!...

PARECE QUE SE RECALCÓ EL PIÉ

¡HUM! SI, SE ESTÁ HINCHANDO...

¡ME DUELE!

¡MEJOR QUE LO VEA UN MÉDICO!

YO LO LLEVARÉ DEL DOCTOR

¡ZÁS! ¡Y NOSOTROS NOS QUEDAMOS SIN GUÍA!

¡AYY! ¡AL FINAL ME QUEDÉ SIN VOLAR!

¡CLARO! ¡AHORA TENDRÁ QUE GUARDAR REPOSO!

MÁS TARDE

¡SUFRIÓ UNA LUXACION DEL TOBILLO, ASÍ QUE NO PODRÁ CAMINAR POR UN TIEMPO!

¿NO TE DIJE?

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS SIN GUÍA? ¿Y TODO LO QUE TENÍAMOS PROGRAMADO?

¡YA SÉ! ¡ESTE PILOTO ESTUVO REGIO CON NOSOTROS!... ¡ASÍ QUE TE ELEGIMOS PARA QUE NOS SIRVAS DE GUÍA! ¡VENÍ A DIVERTIRTE! ¡NOSOTROS CORREMOS CON LOS GASTOS!

¡ESO!

¡AH, NO! ¡NO PIENSEN EN MÍ PARA ESO!... ¡A MÍ NO! LES AGRADEZCO, PERO NO...

¡DALE, ACEPTÁ, TONTO! ¡POR LO MENOS EL DÍA DE LA PRIMAVERA SALÍ A DIVERTIRTE!... ¡DEJÁ UN POCO LOS AVIONES!

¡SÍ, DALE! ¡VENÍ!

¡VAMOS ¡VAMOS!

¡PE... PERO YO'... ¡BAH! BUENO, ESPEREN QUE ME CAMBIE

¡YA ESTOY LISTO!... ¿ADONDE VAMOS AHORA?

¡BIEEN!...

¡VIVA NUESTRO NUEVO GUÍA!

AHORA NOS TENÉS QUE LLEVAR A PALERMO, ALLÁ NOS ESPERAN OTROS CHICOS PARA "PICNIQUEAR"

¡Y PASEAR EN BOTE!

BUENO, VAMOS, ¡PERO ME SIENTO COMO UN COLADO! YA NO SOY UN ESTUDIANTE...

¿Y QUÉ? PERO SOS JOVEN, NO?

¡ARRIBA MUCHACHOS!

¡ZÁS! ¡OTRO MALÓN! ¡HOY ME REVIENTAN EL COLECTIVO!

¡FUERZA! ¡SUBAN! EMPUJEN, ESTRUJEN...

¿CUÁNTOS SOMOS, CHE?

¡EH, HÁGANNOS UN LUGARCITO!

ESPERÁ, SACO YO, DESPUÉS ARREGLAMOS

¿FALTA MUCHO?

¡UF! ¡HACE CALOR AQUÍ ADENTRO!

NO... DIEZ MINUTOS MÁS... ¡AY, ESTABA TAN TRANQUILO EN EL AERODROMO!

¡APURATE, CHOFER QUE SE NOS DERRITE EL GORDO!

¡NO SE ME TIREN ENCIMA! ¡DÉJENME MANEJAR!

¡LLEGAMOS! ¡ABAJO TODO EL MUNDO!

¡POR FIN!

¡VAMOS!

¡CHAU, QUE SE DIVIERTAN!

¡GRACIAS CHOFER!

¡BIEN, AQUÍ ESTAMOS!

¡ZÁS, LLEGARON! ¡GUARDEN LA COMIDA QUE ESTOS VIENEN CON HAMBRE! ¡JAJA!

¡Y CON SED! ¡OJO LAS BEBIDAS!

LINDO LUGAR ¿VAMOS A ALQUILAR UN BOTE?

¡AHÍ ESTÁN LOS DEMÁS, ESPERÁNDONOS!

¡HOLA CHICOS!

¡UY! ¡QUÉ EXTRAÑO ME SIENTO EN ESTE AMBIENTE!

¡OIA! ¿Y ESE? ¿CAMBIARON DE GUIA?

¡CIERTO! ¡NO ES QUATROCHI! ¿DÓNDE SE METIÓ?

QUATROCHI SE DISLOCÓ EL TOBILLO EN EL AERODROMO, Y AQUÍ EL PILOTO LÚPIN QUE NOS LLEVÓ A VOLAR, LO SUPLANTARÁ COMO GUÍA... ¡SE LO PRESENTO, CHICOS!

¡SALÚD!

BIENVENIDOS

ATIENDANLO BIEN QUE SE LO MERECE

REPONÉ FUERZAS QUE TODAVÍA TENEMOS EL DIA POR DELANTE

¡AAH! ¡QUE SED TENÍA ¡ME TOMARÍA UN BARRIL!

Y NO PENSAMOS AFLOJAR HASTA LA NOCHE

¡QUE HERMOSO DIA ESTAMOS PASANDO, LÚPIN, VOLANDO... NAVEGANDO...

SI, PERO SERIA MAS LINDO SI EL GORDITO SE CORRIERA MAS AL MEDIO

¿QUÉ PASA QUE ESTO NO SE MUEVE? ¡DALE, REMÁ!

Y YA AL CAER LA TARDE...

¡BUENO CHICOS! ¿ADONDE QUIEREN IR AHORA?

LLEVANOS AL PARQUE DE DIVERSIONES

¡REGIO! SIGAMOS LA FARRA!

¡UY DIÓ! ¡QUÉ DE CUANTOS JUEGOS!

¡NI PANZADA DE VOLTERETAS ME VOY A HACER!

¡AQUÍ TIENEN! CADA UNO VAYA AL JUEGO QUE MAS LE GUSTE...

...PERO QUE SE PAGUE SU ENTRADA ¡OBVIO!

LA GRUTA

PARQUE

...¡OJO! ¡NO SE PIERDAN! ¡DESPUÉS NOS REUNIMOS TODOS AQUI, FÍJENSE BIEN EL LUGAR, EH! ¡A DISPERSARSE, LISTO!

YO VOY CON VOS ASÍ NO ME PIERDO

YO YA ELEGÍ MI JUEGO

CHAU, DESPUES NOS VEMOS... ¿SACASTE?

SI, YA TENGO LOS BOLETOS ¿VAMOS?

¿A QUE JUEGO VAMOS A IR? ¡A LA MONTAÑA RUSA NO, QUE ME MAREO!

¡NO, RUBI, ESTE TE VA A GUSTAR!

¡OH! ¡NO PODÉS CON TU GENIO, EH!

ES EN EL ÚNICO QUE ME DIVIERTO ¿NO TE GUSTA?

¡JO JO! ¡MIREN AL PILOTO!

LOS CHICOS NO DEJARON JUEGO SIN PROBAR, Y UNA VEZ QUE SE SACIARON...

¡AH, QUÉ DÍA BÁRBARO ESTOY PASANDO!

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

PODRÍAMOS IR A BAILAR A ALGUNA CONFITERÍA

¡SI, VAMOS A UNA DISCOTECA!

¿CONOCÉS ALGUNA CERCA?

¡BUENO! ¡SI TODAVÍA TIENEN ENERGÍAS PARA SEGUIR LOS LLEVARÉ A UN "BOLICHE" COMO PARA USTEDES, JA JA"!

¡BIEN LÚPIN!

¡CON LUCES AUDIORÍTMICAS COMO LAS DE LA REVISTA, BH!

¡VAMOS A MOVER EL ESQUELETO! ¡UUUJUU!...

AQUÍ ES, YO NUNCA VINE, PERO ALGUNOS, COMO "EL POLACO" DE LA BARRA DE LA REVISTA, SUELEN CONCURRIR Y LES GUSTA MUCHO

PASARÁN MÚSICA DE ONDA ¿NO?

¡POR SUPUESTO! ¡SE VAN A DIVERTIR!

STUDIO 7

DEJEN LO QUE LES MOLESTE EN EL GUARDARROPA

SI; HAY QUE ESTAR LIVIANITOS

¡AH, SI!..

GUARDARROPA

¡ESCUCHÁ! ¡ESTÁN PASANDO DE LOS "BEE-GEES"! ¡NO ME LO PIERDO!

VAYAN A SACUDIRSE, MIENTRAS YO OCUPARÉ UN LUGARCITO... ¡UY!... ¡QUE RUIDO!..

¿QUÉ? ¿Á VOS NO BAILAS?

¿BAILAR QUÉ?... SI AQUÍ NO TOCAN TANGOS NI VALSES NI MILONGAS ¡ESTO ES RUIDO ESPECIAL PARA USTEDES!

¡EH, CHE, QUE ANTIGUO! VENÍ QUE AHORA ESTÁN TOCANDO DEL CONJUNTO "ABBA"! ¿NO TE GUSTA?

¿EH?, SI... LO ÚNICO QUE CONOZCO ES "CHIQUITITA"

¡UY, PERDONAME "CARLITOS", POR ESTE DESLIZ! ¡SI ME VIERA LA BARRA TANGUERA!

¡DALE, SEGUÍ! AHORA LE METIERON CON "KISS"

¡JÉ! COMO GIMNASIA NO ESTÁ MAL!.. YA ME ESTOY PONIENDO EUFÓRICO... ¡ME ESTÁN CONTAGIANDO LA EPILEPSIA!

¡ESTE "TOTO" ES BÁRBARO

¡UF! ¡MENOS MAL QUE HAY UN INTERVALO ¡ESTOS NO PARAN NUNCA!

LARÁ LA' ♪ ¡LARA! LA LA' ♪

LE PEDÍ AL DISC-JOCKEY QUE AHORA PASE DEL CONJUNTO "ZEPPELIN"

A MÍ ME GUSTA CHERRY LAINE...

¿Y A VOS QUIEN TE GUSTA LÚPIN?

¡AH!! ¡NINGUNO! TODOS SON IGUALES ¡PURO BOCHINCHE!

YO LE PEDÍ DE DONNA SUMMER, ANDY GIBB Y MARTHA STEVENS

¡OOH!

¡Y ALGUNO DE JOHN TRAVOLTA CHE!

¡LARGARON DE NUEVO! ¡VAMOS CHICOS!... ¡A SACUDIRSE!

¡UY, VAMOS!

¡VENÍ SIGAMOS!

EMPEZÓ CON ROD STEWART

¡OH, NOO! ¿OTRA VEZ?

RATO DESPUÉS

¡APROVECHEMOS AHORA, TEDDY! ESTÁN TODOS MUY ENTRETENIDOS EN EL BAILE, Y YA ESTÁ POR TERMINAR

GUARDARROPA

...Y ASÍ TERMINAMOS ESTE FELIZ DÍA DE LA PRIMAVERA, ESPERAMOS QUE SE HAYAN DIVERTIDO ¡BUENAS NOCHES!

¡BÁRBARO!

¡POR FIN! UN SEGUNDO MÁS Y CAGO MUERTO

¡BUENO!! ¡AHORA A CASITA, EH! HA SIDO UN DÍA MUY AGITADO. CREO QUE LO APROVECHARON BIEN ¿NO?

¡OH, SI, GRACIAS LÚPIN, FUE MARAVILLOSO!

NO SE OLVIDEN DE RETIRAR LAS COSAS DEL GUARDARROPA

MI SACO...
YO EL BOLSON...
¡OOH...CHICOS!... ¡NO HAY NADA... LOS ROBARON... YO... NO...¡AYY!...
Y MI...
¡¿QUÉEE?
ROCK
E...ES CIERTO- ME GOLPEARON... ¡AY!... RECIEN...
...SE FUERON... NO NOS DIO TIEMPO-
¡¿Y POR QUÉ NO PIDIERON AUXILIO?
¡AH, NO! ¡QUE ME DEVUELVAN LA PLATA DE LA ENTRADA!
ROCK
¡ES UNA VERGÜENZA!
¡CALMA CALMA CHICOS!
¡AQUÍ NO HAY SEGURIDAD!
¡ÓH, POR FAVOR!..
¡PERDÍ TODAS MIS COSAS!
OK
¡NO DEBEN IR MUY LEJOS, FUÉ RECIÉN... NO PUDE...GRITAR... PORQUE NOS TENÍAN... AMENAZADOS... CON UN ARMA...
¡VAMOS RÁPIDO!
¡HAY QUE ATRAPARLOS!
¡A LA CARGA CHICOS!
30
¡MALDITA! NO ARRANCA!
¡DALE APURATE! ¿EEEH?...
¡AHÍ CHICOS! ¡SON ESOS CON LA MOTO!
¡¡¡PAREN AHÍ!!!
¡VAN A ESCAPAR!
¡AHÍ ESTÁN! ¡VAMOS!
CHAF
CHAF

¡EPA!..¡EH! ¡AYY!..¿QUE HACEN?¡AY!

¡LEÑA CON ELLOS!

¡QUE NO ESCAPEN!

¡TOMEN!

¡LES VAMOS A DAR! RATERITOS DE BOLICHES!

¡AY, AY!.. ¡NOSOTROS NO...¡AYY!..

¡ZÁS! ¡SE FUBRON AL HUMO COMO UN RELÁMPAGO!.. ¡POBRES TIPOS. NO QUISIERA ESTAR EN SU PELLEJO!

¡EPA! ¡ESTE PUDO ZAFARSE!.. ¡PERO NO IRÁ MUY LEJOS! ¡PARATE AHÍ!

¡SOCORR.... ¡UP!.. EP...¡UYY!..

¡YA LOS TENEMOS!

¡Y RECUPERAMOS NUESTRAS COSAS!

¡TOMÁ!

¡EH... NOO... ¡POR FAVOR... ¡AYYY!.. ¡LARGUENNOS! ¡AY! ¡LA CULPA NO ES NUESTRA...¡AY!

¡AHORA PIDEN CLEMENCIA, EH!

¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS?

PERO EN ESE MOMENTO, UN PATRULLERO ANDABA DE RECORRIDA Y...

¡OH, LA POLI! ¡SONAMOS!

¿EH?

¡ZÁS, CAYERON JUSTITO!..

¡ALTO!.. ¡QUIETOS TODOS! ¡DOCUMENTOS!

¿QUÉ PASA AQUÍ?

¡OTRA VEZ ESTAS PATOTAS DE MOCOSOS HACIENDO LIO CON LA EXCUSA DE LA PRIMAVERA!

LÚPIN INTERVIENE Y ACLARA LA SITUACION ANTE LOS POLICIAS

¡BIEN, BIEN! LOS DOCUMENTOS ESTÁN EN ORDEN, LE CREO... ¡PERO ESOS DOS VENGAN PARA ACÁ!

...SÍ, SÍ SEÑOR OFICIAL... ROBAMOS EN EL GUARDARROPAS, PERO FUIMOS MANDADOS POR LA OTRA DISCOTECA VECINA PARA DES-PRESTIGIAR A ÉSTA, Y NOS PAGARON BIEN POR ESO...

¡AH, PILLINES!

¡AJÁ! TENDRÁN QUE ACOMPAÑARNOS Y AHORA MISMO VAMOS A ESA DISCOTECA...

LA POLICIA SE ENCARGÓ DEL RESTO, Y LÚPIN CON LOS CHICOS QUEDARON LIBRES Y VOLVIERON A LA DISCOTECA A DARLES LA NOTICIA...

¡OH!

¡GRACIAS AMIGOS, VENGAN CUANDO QUIERAN, Y ESTE OBSEQUIO ES PARA LAS CHICAS!

¡ES UN HERMOSO RAMO DE FLORES!...

PODRÍAMOS LLEVÁRSELAS A QUATROCHI, INJUSTAMENTE NOS OLVIDAMOS DE EL.

¡BUENO! ¡UN LINDO BROCHE DE ORO PARA TERMINAR EL DIA DE LA PRIMAVERA ¿NÓ?

¡SÍ, POBRE, NO PUDO DISFRUTAR ESTE DIA!

GUARDAR

...Y TE PROMETO QUE CUANDO SANES, TE LLEVARÉ A VOLAR TODO LO QUE QUIERAS... ¡CON PARACAIDAS Y TODO!

¡FELIZ PRIMAVERA QUATROCHI!

¡OH, NI ME LO NOMBRE! ¡JA JA! GRACIAS POR LA VISITA Y LAS FLORES, CHICOS!

MAS TARDE...

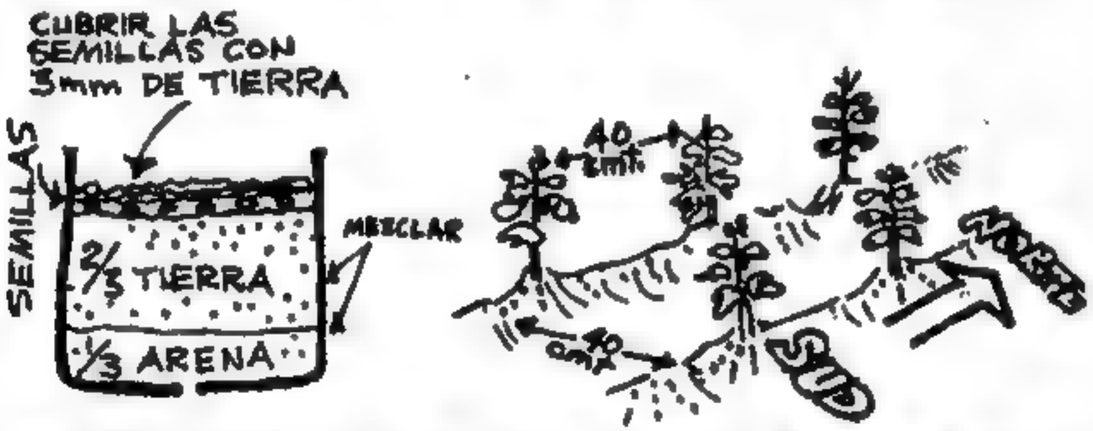
¡AAH!... ¡POR FIN! AHORA ME TOCA A MI DESINTOXICARME UN POCO DE ESA MÚSICA BOLICHERA... ¡VOS SÍ QUE SOS LA PAZ, CARLITOS!

CAMPEÓN 1979

FIN

tomates desde semillas

Tener tomates fresquitos para las comidas es el sueño de toda ama de casa y nosotros podemos hacer realidad ese sueño con lo que habremos colaborado en casa con algo más. que decir que anduvimos bien en los estudios, las semillas de los tomates las podemos pedir en casa de los mismos que se compran, coloquémoslas al Sol durante varios días días hasta que se sequen, luego preparemos tachos o macetas, cualquier lata o caja de cartón puede servirnos con tal que le hagamos unas perforaciones en la parte inferior para que salga el agua de riego, coloquemos las semillas en esa tierra y si es posible a la misma la habremos mezclado con un tercio de arena, las semillas se colocan en la parte superior y se tapan con tierra fina, luego se riega,pero OJO ino tanta agua! esperemos que entre una y otra regada la tierra esté por secarse, cuando aparezcan las plantitas a los



pocos días sigamos con los riegos; y las "macetitas" deben estar al Sol, un lugar donde él les de cuatro o cinco horas será suficiente, cuando ya tengan unos ocho centímetros trasplantémoslas en canteros altos y a unos cuarenta centímetros unas de otras, los canteros deben seguir la posición Norte Sud así el Sol las rodea en su marcha, cuando se hagan grandes apuntalémoslas con varillas o cañas atándolas con suavidad por los tallos gruesos y sigamos con los riegos sin demasiada ni poca agua ya que mucha o poca les hace más un mal que un bien, al poco tiempo regalaremos a mamá la primera cosecha de tomates y así podemos hacer con otras verduras, piensen que los alimentos cada hora que pasa se están poniendo más caros y cualquier cosechita viene más que bien en este mundo superpoblado, sí, chicos, no esperemos más y hagamos nuestra huerta.

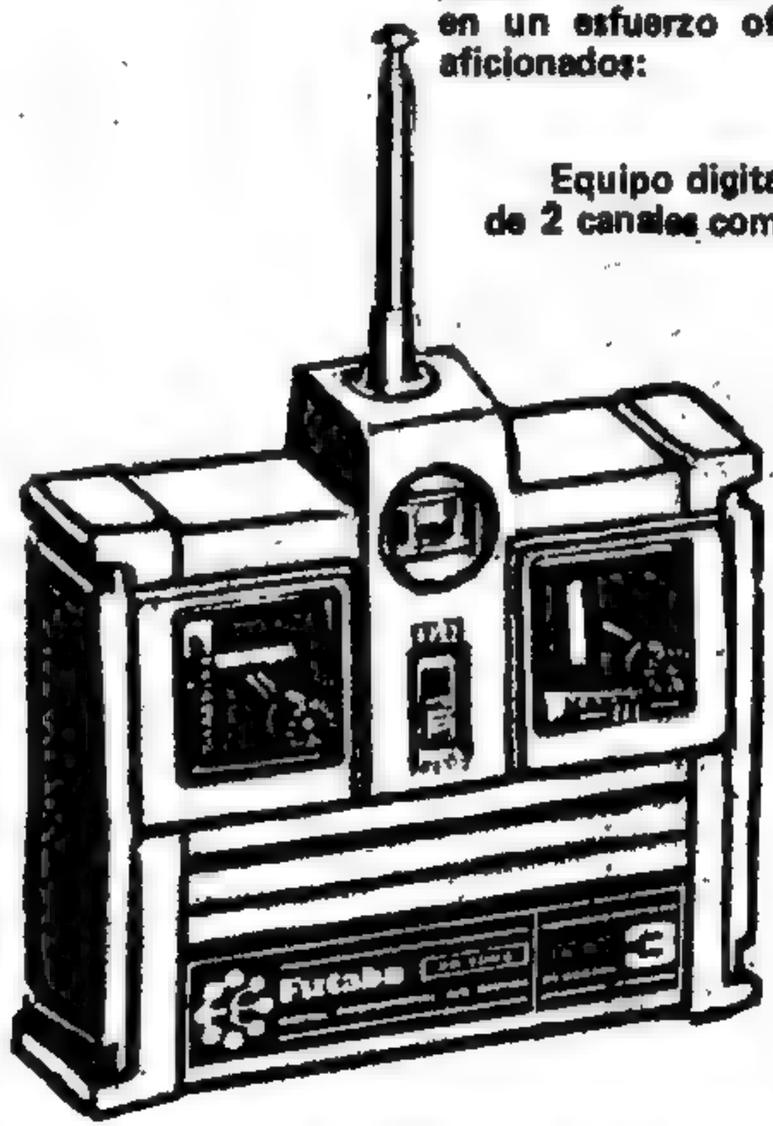
DEGA AEROESPACIAL

en combinación

con FUTABA Inc.

Promocionan la práctica del Radio Control en Argentina y en un esfuerzo ofrece a los aficionados:

Equipo digital 2GS de 2 canales completos



CALIDAD GRAN ALCANCE SERVICE GARANTIDO

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo
"Coqbinadas"
para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida lista de precios.

CORMARAN II

Planeador 2,50 mts. de eje. Radio Controlados 2 canales. Soberbios vuelos, térmicos y dinámicos. Totalmente prefabricado.

AERONCA CHAMPION

80 cm. de eje. Motor a goma. *Prefabricado.*

Tenemos todo lo necesario para el aeromodelista. Desde el consejo para el principiante hasta los motores y sistemas de Radio Control más sofisticados.

VISITENOS

GALERIA **LAS VICTORIAS**

LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012

Próximamente
REVISTA AEROMODELISMO
editada por *DEGA AEROESPACIAL*
Dedicada al Aeromodelismo-Modelismo Motonáutico y Automodelismo.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"SU MAQUINA DEL TIEMPO"

PRONTO EL HOMBRE VIAJARA POR EL ESPACIO...¿LLEGARA EL DIA EN QUE PUEDA VIAJAR EN EL TIEMPO?... CONSULTARE CON EL PROFE

...Y LO LLAME PARA PREGUNTARLE SI USTED NO CREE QUE SE PUEDA VIAJAR EN EL TIEMPO

¿PARA ESO ME MOLESTAS? NO SE PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO, A NO SER QUE LO HAGAS CON LA IMAGINACION

SIN EMBARGO YO VI EN UNA PELICULA QUE HACIAN UNA MAQUINA Y...

¡PUAJ! ¡PELICULAS! LA REALIDAD ES MUY DIFERENTE DE LO QUE LA PRESENTAN EN EL CINE Y LA TV

NO OBSTANTE YO CREO QUE SE PUEDE HACER UNA MAQUINA... Y MAÑANA NO IRE A AYUDARLO PORQUE TRATARE DE HACERLA YO MISMO

Y AL OTRO DIA

¿COMO?! ¿HOY NO VAS A LO DEL PROFE?

NO, HOY HARE MIS PROPIOS EXPERIMENTOS

¿Y QUÉ EXPERIMENTOS HARÁS?...

UNA MÁQUINA CON LA QUE PODRÉ VIAJAR EN EL TIEMPO

¿CÓMO ES ESO? NO COMPRENDO

ME METO EN ESA MÁQUINA Y APAREZCO EN EL MUNDO DEL FUTURO O DEL PASADO

¿NO TE PARECE QUE YA ERES GRANDECITO PARA JUGAR COMO UN NIÑO?

ESTO NO ES UN JUEGO, ES CIENCIA PURA. YA VERÁS

NI UN LIBRO ME DA UNA IDEA PARA HACER SEMEJANTE APARATO... NI EL PROFE QUISO SABER NADA DE ESO

PROCEDERÉ EMPÍRICAMENTE, PROBARÉ CALENTANDO DISTINTAS CLASES DE ALAMBRE DENTRO DE UN TONEL

12

TAL VEZ CONSIGA VISITAR OTRAS ÉPOCAS... AUNQUE FRANCAMENTE NI SÉ CÓMO HACER

LISTO... AHORA FALTA SABER SI FUNCIONA TODO ESTO

MÁQUINA DEL TIEMPO (NO MOLESTAR)

HASTA LUEGO, MAMI, VOY HASTA EL AÑO DOSMILQUINIENTOS Y VUELVO... DESPUÉS TE CUENTO

MÁQUINA DEL TIEMPO (NO MOLESTAR)

¡TEN CUIDADO NO TE VAYAS A LASTIMAR AHÍ ADENTRO! Y NO TE ENSUCIES LA ROPA... ¡PARECE MENTIRA QUE JUEGUES COMO UN CHIQUILÍN

¡TUS PALABRAS ME OFENDEN! ESTA ES UNA MÁQUINA DE VIAJAR EN EL TIEMPO Y NO UN JUEGO

JE, JE VIAJA EN EL TIEMPO PERO VUELVE A LA HORA DE ALMORZAR JA, JA, JA

ESTO NO FUNCIONA... FRANCAMENTE ESTOY HACIENDO EL RIDÍCULO ENCERRADO AQUÍ

IMPROVISANDO NO SE LLEGA A NADA... HAY QUE AFRONTAR LOS FRACASOS CON VALENTÍA

MEJOR QUE VAYA A LO DEL PROFE, HABRÁ QUE SEGUIR DE AYUDANTE... EN FIN, BASTA LA SALUD...

LO QUE MÁS ME INDIGNA ES QUE MAMÁ ME TOME A RISA... NO CREE QUE ALGÚN DÍA, SERÉ UN CIENTÍFICO QUE REVOLUCIONARÉ EL SABER HUMANO

...Y NO HABLEMOS DEL PROFE... PARA EL LO QUE HAGO YO CARECE DE IMPORTANCIA SOY CERO SOBRE CERO

?

HOLA, RESORTE ¿QUÉ TE OCURRE QUE ESTÁS TAN PENSATIVO?..

QUISE HACER UNA MÁQUINA DE VIAJAR EN EL TIEMPO Y FRACASÉ...

JA, JA, JA ¿POR QUÉ NO HACES COMO YO? VIAJO A DEDO... TE ASEGURO QUE ES MÁS EFECTIVO

¿A DEDO?

? ? ?

SÍ, ME PARO EN UN CAMINO Y SIEMPRE ALGÚN COCHE ME LLEVA, LUEGO PARA VOLVER HAGO LO MISMO Y LISTO

HOY NO TENGO GANAS DE TRABAJAR, TE ACOMPAÑO.. VIAJAREMOS A DEDO

LLEGÓ EL MEDIODÍA

RESORTEEE... A COMERRR... ¡PERO ESTE CHICO NO ME OYE!..

MÁQUINA DEL TIEMPO (NO MOLESTAR)

¡OH! ¡HA DESAPARECIDO! ¡SU APARATO FUNCIONÓ! ESTARÁ VIAJANDO EN EL TIEMPO

NO MOLESTAR

LLAMARÉ AL PROFE, ¡DIOS MIO! ¡POBRE MI HIJITO!..

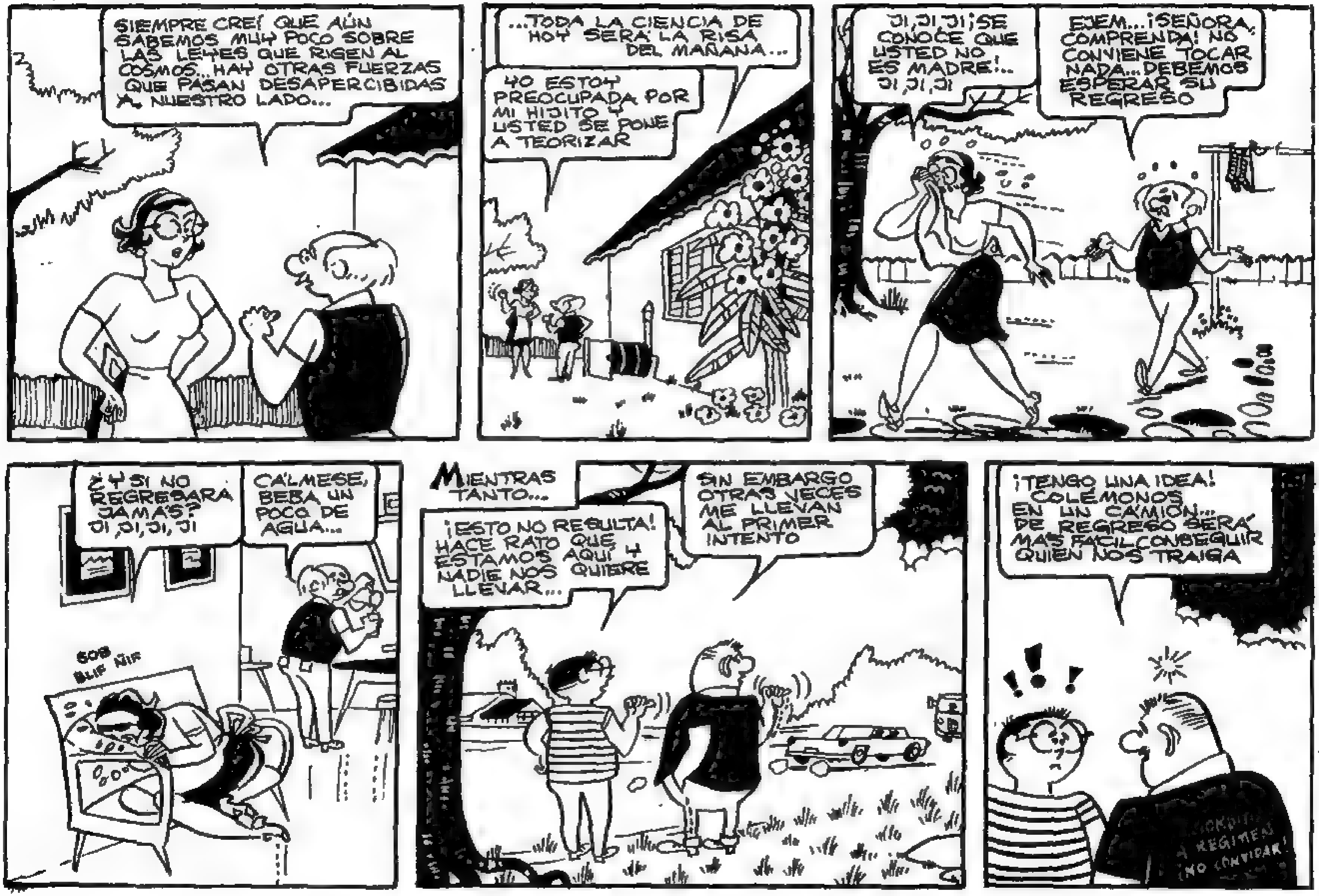
...NO TOQUE NADA ENSEGUIDA SALGO PARA ALLÁ

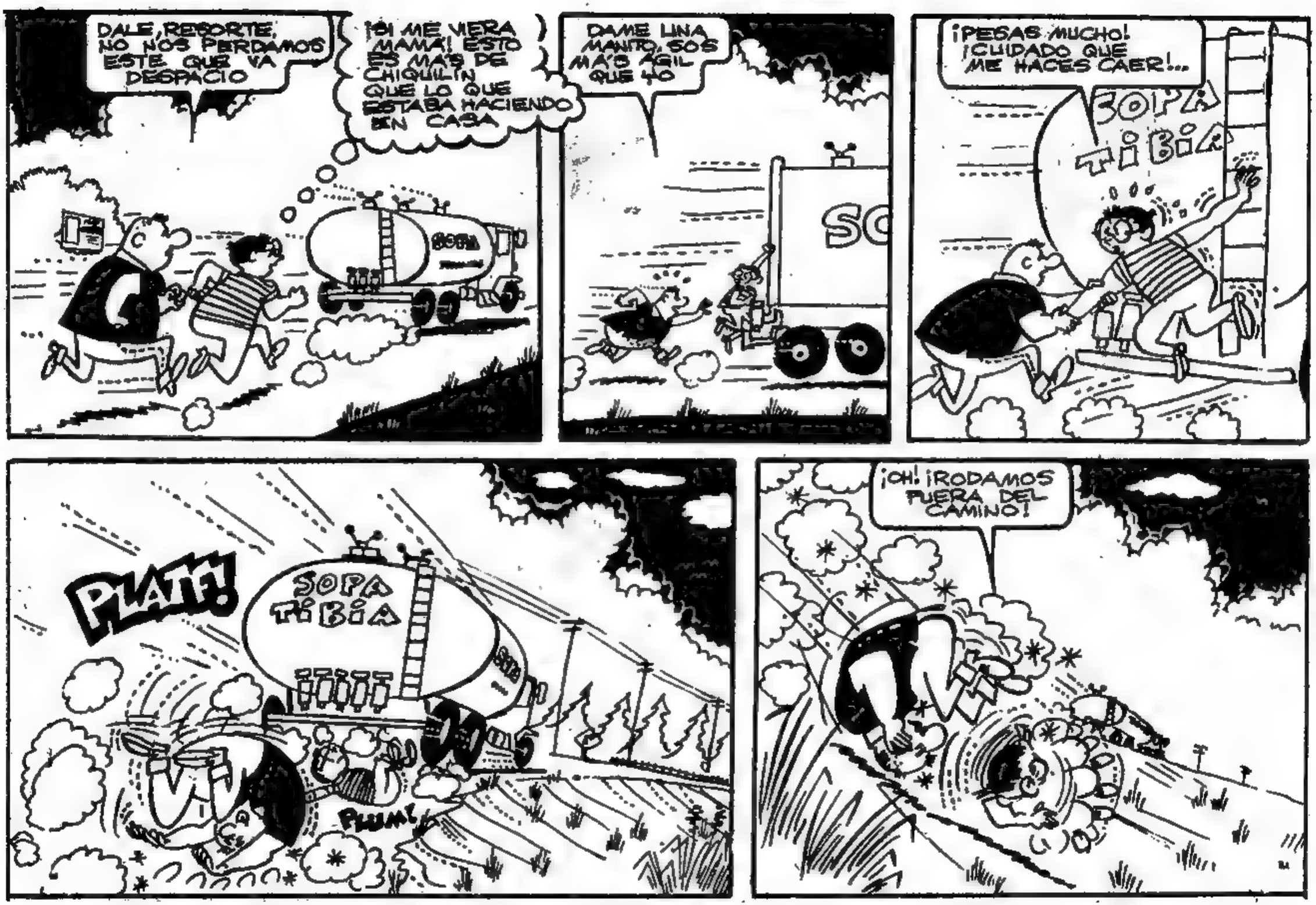
¡SERÁ POSIBLE LO QUE DICE ESTA SEÑORA!.. MI AYUDANTE VIAJANDO EN EL TIEMPO CON UN APARATO DE SU INVENCIÓN

...Y DIJO QUE SE IBA AL AÑO DOSMIL NO SÉ CUANTOS...

¡INCREIBLE! ¡ESTO CONFIRMA MI TEORIA!..

NO MOLESTAR


SIEMPRE CREÍ QUE AÚN SABEMOS MUY POCO SOBRE LAS LEYES QUE RIGEN AL COSMOS... HAY OTRAS FUERZAS QUE PASAN DESAPERCIBIDAS A NUESTRO LADO...
...TODA LA CIENCIA DE HOY SERÁ LA RISA DEL MAÑANA...
YO ESTOY PREOCUPADA POR MI HIJITO Y USTED SE PONE A TEORIZAR
JI, JI, JI ¡SE CONOCE QUE USTED NO ES MADRE!... JI, JI, JI
EJEM... ¡SEÑORA, COMPRENDA! NO CONVIENE TOCAR NADA... DEBEMOS ESPERAR SU REGRESO
¿Y SI NO REGRESARA JAMÁS? JI, JI, JI, JI
CÁLMESE, BEBA UN POCO DE AGUA...
SOB BLIF ÑIF
MIENTRAS TANTO...
¡ESTO NO RESULTA! HACE RATO QUE ESTAMOS AQUÍ Y NADIE NOS QUIERE LLEVAR...
SIN EMBARGO OTRAS VECES ME LLEVAN AL PRIMER INTENTO
¡TENGO UNA IDEA! COLÉMONOS EN UN CAMIÓN... DE REGRESO SERÁ MÁS FÁCIL CONSEGUIR QUIEN NOS TRAIGA
A REGIMEN
¡NO CONVIDAR!


DALE, RESORTE, NO NOS PERDAMOS ESTE QUE VA DESPACIO
¡SI ME VIERA MAMÁ! ESTO ES MÁS DE CHIQUILÍN QUE LO QUE ESTABA HACIENDO EN CASA
DAME UNA MANITO, SOS MÁS ÁGIL QUE YO
¡PESAS MUCHO! ¡CUIDADO QUE ME HACES CAER!...
SOPA TIBIA
PLATF!
SOPA TIBIA
PLUM!
¡OH! ¡RODAMOS FUERA DEL CAMINO!

ACA TERMINÓ NUESTRO PASEO

¡MENOS MAL QUE NO NOS LASTIMAMOS! SOLO TENGO ALGUNOS RASGUÑOS

¡ESTO QUE NOS SIRVA DE LECCIÓN! JAMÁS ME COLARÉ DE OTRO VEHÍCULO

¡MIRA EN QUE ESTADO QUEDARON NUESTRAS ROPAS!

¿QUÉ TE PARECE SI INTENTAMOS CON OTRO QUE PASE MÁS DESPACIO?

¡NO! YO NO TE ACOMPAÑO

¡ASÍ NO PUEDO IR A LO DEL PROFE!

VOLVERÉ A CASA A CAMBIARME... DE PASO COMERÉ ALGO...

CAMBIARÉ MIS ROPAS SIN QUE ME VEA MAMÁ

¿Y ESAS VOCES? ¡HAY VISITAS!..

?

¡OH! PARECE QUE VIENEN HACIA AQUÍ... ME ESCONDERÉ EN MI MÁQUINA DEL TIEMPO...

MÁQUINA DEL TIEMPO (NO MOLESTAR)

SI NO ME EQUIVOCO ES LA VOZ DEL PROFE... ¡Y SE ACERCAN!

¡OH! ¡YA ESTÁ DE VUELTA! ¡POBRE MI NENE! MIRE COMO HA QUEDADO

¿EN QUÉ ÉPOCA HAS ESTADO PARA QUEDAR ASÍ?

FRIGIDAIRE

ESTE... GLUP.. NI SÉ DONDE ESTUVE PERO FUE HORRIBLE

?!

MMH!

¡HIJITO MÍO! PROMÉTEME NO VIAJAR MÁS EN EL TIEMPO Y DESTRUIR ESA MÁQUINA

LO PROMETO, MAMI

SÍ, MEJOR SERÁ QUE DESARME TODO ESTO... AFEA EL JARDÍN

NO MOLES

LUEGO ME DARÁS LOS DETALLES DE TU VIAJE, AHORA VE A CAMBIARTE QUE IREMOS A TRABAJAR

COME ALGO ANTES DE IRTE... PARECE QUE HASTA VOLVIÓ MÁS GRANDE

Y MÁS ZONZO...

SALÍ DEL PASO BASTANTE BIEN

TUVE QUE MENTIRLE A MAMÁ Y AL PROFE, PERO ERA LA ÚNICA FORMA DE SALVAR MI PRESTIGIO

PROFE... ¿EN REALIDAD USTED CREE QUE VIAJÉ EN EL TIEMPO?..

¿EN ESE TONEL? JAJAJAJA NO, RESORTE! TE SEGUÍ LA CORRIENTE PARA QUE TU MAMÁ NO TE CASTIGARA

Y DEBO ADVERTIRTE QUE SI ME LLEGAS A FALTAR OTRO DÍA DE ESTE MES LE CONTARÉ TODO A TUS PADRES

¡GULP! EL PROFE ES MÁS VIVO DE LO QUE YO CREÍA ¡ESTOY ORGULLOSO DE SER SU AYUDANTE!..

FIN

Al Fertique

El ex-gangster convertido en policía y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA"

Hoy "UN PASEO MATINAL"

Por GUERRERO

VAMOS A PASAR EL FIN DE SEMANA A NUESTRA CASITA DE CAMPO Y LLEVAMOS ALGUNAS COSITAS...

¿COSITAS? ¡MENOS MAL! CASI SE LLEVAN LA CASA!

¡LISTO! ¿MANEJAN USTEDES?

SI, JOVEN, SOMOS BUENAS CHOFERES... ADIOS Y GRACIAS POR SU AYUDA... ¡QUE PASE UN BUEN DIA, ADIOOS!..

¡ADIOS Y FELIZ VIAJE!

ME SIENTO FELIZ DE HABER AYUDADO A LAS VIEJITAS, ESTO ME HACE MAS LINDO EL DIA

MAS TARDE

¿QUE TAL EL PASEO? ¿YA TE OXIGENASTE?

¡AH, SI, JEFE, Y TAMBIEN HICE UNA BUENA ACCION, RESULTA QUE...

¡POLICIAS! ¡POLICIAS!

¿EH? ¿QUÉ PASA?...

¡CUENTE!

¡RÁPIDO ACOMPÁÑENME! ¡HAN ROBADO A MIS PATRONES! ¡RECIÉN LLEGAMOS DE VIAJE Y...

...ENCONTRAMOS QUE HAN DESVALIJADO LA CASA!...

¿¿QUÉ CLASE DE VIGILANCIA HAY EN ESTE BARRIO?... ¡SE HAN LLEVADO TODO LO DE VALOR!

¡OH! ¡LA MANSIÓN ¡¡LAS VIEJITAS!!

¿¿Y NADIE VIO NADA?

¡SI,SÍ, YO LO VI!...¡ESTE ES UNO DE LOS LADRONES! ¡YO ESTABA JUGANDO EN LA OTRA CUADRA CUANDO LO VI CARGANDO UN CAMIONCITO CON DOS VIEJITAS!

¡SHHH!... ¡NENEE!... ESTEE...

¿EH?

¡¿QUÉE?!

¡NO, NO, ESPEREN... YO NO SABIA... ERAN DOS ANCIANAS... LES EXPLICO!...

¿COOPERASTE CON LOS LADRONES?

CREÍ QUE ERAN DE LA CASA...

¡¿QUE DICE?! ¡PERO YO LO...

¡RÁPIDO, VAMOS A SEGUIRLAS! ¡HAY QUE ENCONTRARLAS! ¡TE USARON Y CAISTE COMO UN CHORLITO!

¡ESPEREN AQUÍ! ¡YA LAS ATRAPAREMOS!

¡EH! ¿QUÉ HACE? ¡SE ESCAPA!...

¡IBAN EN UNA CATRAMINA, ASÍ QUE NO ANDARÁN MUY LEJOS...

¡Y ESAS VIEJITAS NO ERAN TALES! ¡SON RATEROS DISFRAZADOS! ¿COMO NO TE DISTE CUENTA? ¡BABIECA! GNN #!

¡MIRE JEFE! ¡ALLÁ ESTÁN PARADOS!

¡BRAVO! ¡PREPÁRATE!

¡MALDITA CAFETERA! SE PLANTÓ Y AHORA NO QUIERE ARRANCAR!...

¡OH, MIRA, AHÍ SE ACERCA UN AUTOMÓVIL!

¡ALTO! ¡ARRIBA LAS MA... ¿EH?

¿QUÉE? ¡NO TE DEJES ENGAÑAR!

¡OH, BUEN HOMBRE! ¡OTRA VEZ LISTED! ¡DIOS LO PUSO EN NUESTRO CAMINO!.. ¿NOS DARÍA UN EMPUJONCITO?

¡EL EMPUJONCITO SE LOS VAMOS A DAR HASTA LA CARCEL!¡RATERITOS! ¡QUÍTENSE ESE DISFRAZ!

¡ÓH!

¡AY! ¡SOCORRO! ¿QUE HACEN?!

¡OOOH!... ¡GROSEROS! ¡AUXILIO!...

¡UY!... ¡SON VIEJITAS EN SERIO!...

¡E...ESTE...GLUP PE...PERDONEN, SOMOS POLICIAS PE...PERO USTEDES ROBARON...

¡NO!...

...NO ROBAMOS NADA...¡SOLO NOS COBRAMOS LOS AÑOS QUE ESE VIEJO AVARO NOS DEBÍA DE SUELDOS Y VACACIONES MIENTRAS ESTUVIMOS COMO PERSONAL DE SERVICIO!

¡QUÉ PAPELÓN!

...Y AHORA TENDREMOS QUE VENDER ESTAS COSAS PARA SEGUIR VIVIENDO...

VOLVAMOS, YA ARREGLAREMOS TODO, NO SE AFLIJAN...

¿NO NOS LLEVARÁN PRESAS, NO?

¡QUE LINDO PARA UNA PELÍCULA "EL MILLONARIO EXPLOTADOR O LA VENGANZA DE LAS VIEJITAS" ¡JA'JA!...

SOLO QUERIAMOS LO QUE NOS PERTENECE

*MAS TARDE

VAMOS, DON NEGRERO, PONGA BILLETE SOBRE BILLETE Y PAGUE LO QUE DEBE A ESTAS ANCIANAS SI QUIERE RECUPERAR SUS COSAS...

...O ESTO SE PUBLICARÁ EN TODOS LOS DIARIOS...

¡E...ESTÁ BIEN! ¡PAGARÉ!

LO FELICITO DON NEGRERO...¿NO SE SIENTE MEJOR AHORA?

¡GRRR!

¡GRACIAS, BUENOS POLICIAS!...HOY LA PRIMAVERA NOS PARECE MAS LINDA

¡A MI TAMBIÉN!

FIN

COHETERIA 1

HERRAMIENTAS Y ELEMENTOS

Ultimamente hemos recibido cartas y visitas de chicos que desean iniciarse en la construcción de sus propios cohetes pero no saben qué elementos usar ni que herramientas son necesarias para facilitar la construcción de los modelos, la revista, teniendo en cuenta esos pedidos y aprovechando el ofrecimiento del Centro Escuela de Modelismo Espacial de la "Parroquia el Buen Pastor" brindará información en este y los siguientes números para quien quiera iniciarse en esa actividad.

Desde ya les aclaro que la prolijidad en estas construcciones es muy importante, los modelos deben ser realizados con todo cuidado ya que un tubo arrugado o algo torcido o una aleta mal pegada echará por tierra todo el esfuerzo puesto en la construcción, ya sabemos como desmoralizan los primeros fracasos, por lo tanto les recomiendo prestar mucha atención desde los primeros pasos y llegaremos al final de la cuenta regresiva con un cohete que se elevará raudo y veloz para luego realizar un descenso suave ayudado por su paracaídas de vistosos colores.

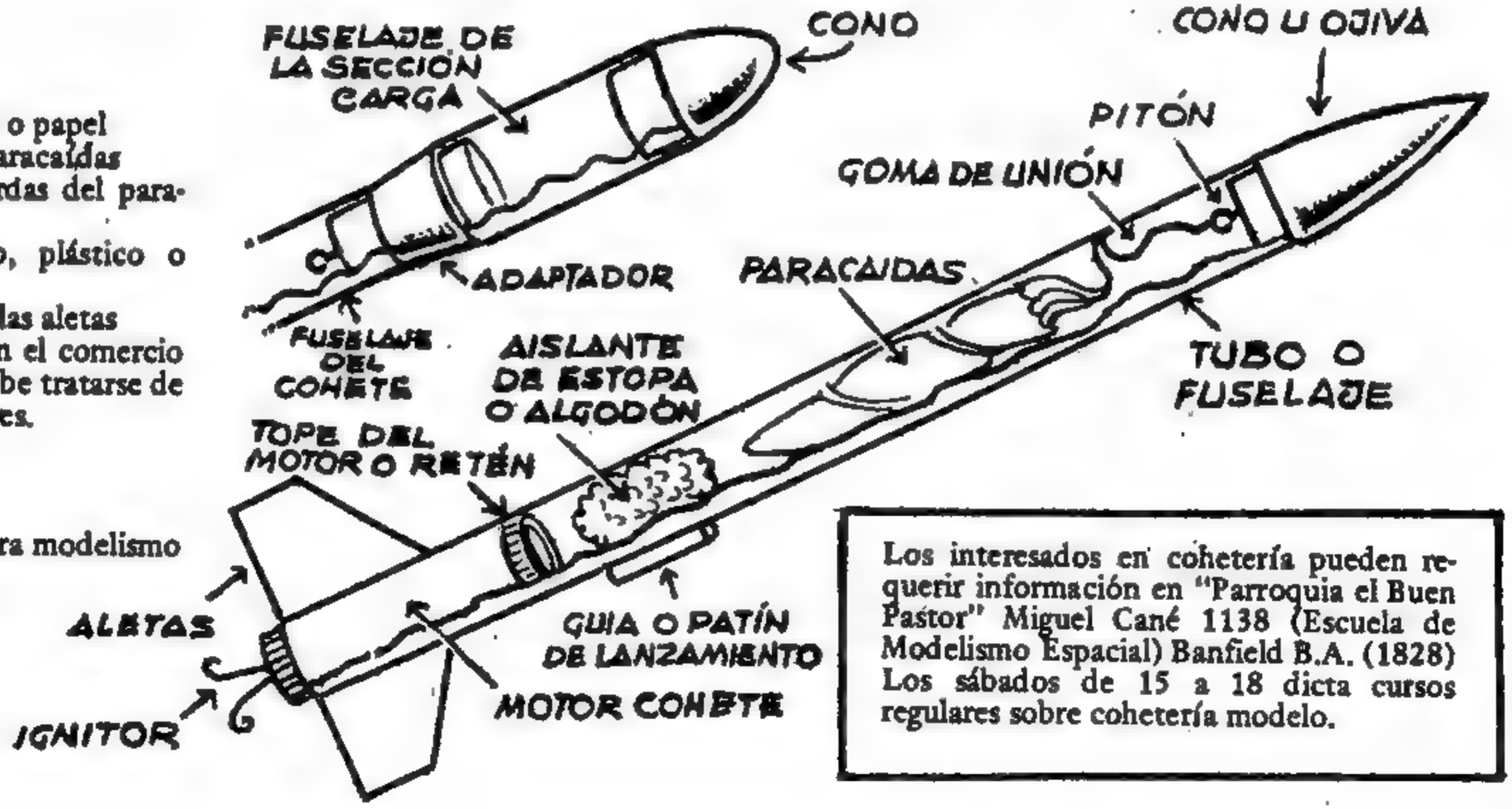
MATERIALES

Tubos de cartón plastificado o papel
Polietileno o seda para el paracaídas
Hilo resistente para las cuerdas del paracaídas
Madera balsa, pino blanco, plástico o telgopor para las ojivas
Madera balsa o plástico para las aletas
Los motores se adquieren en el comercio ya listos para usar, nunca debe tratarse de "fabricar" sus propios motores.

HERRAMIENTAS

Hoja de afeitar o cuchilla para modelismo
Sierra de calar
Papel de lija No. 0 ó doble 0
Dope (tapaporos)
Esmaltes y calcomanías

PARTES DE UN COHETE MODELO



Los interesados en cohetería pueden requerir información en "Parroquia el Buen Pastor" Miguel Cané 1138 (Escuela de Modelismo Espacial) Banfield B.A. (1828) Los sábados de 15 a 18 dicta cursos regulares sobre cohetería modelo.

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa enviá $ 2.000.- y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.

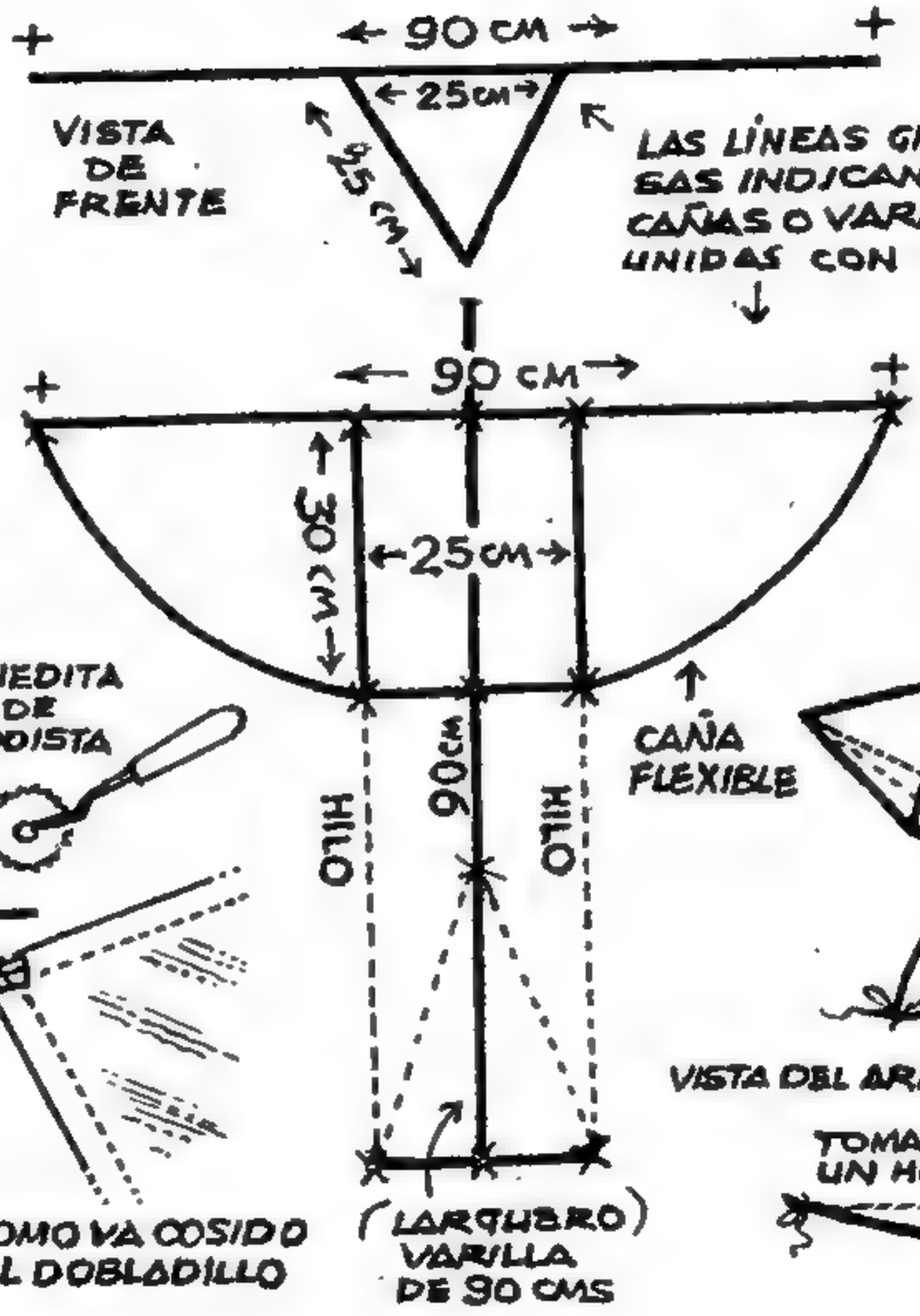
AEROPOL HOBBIES

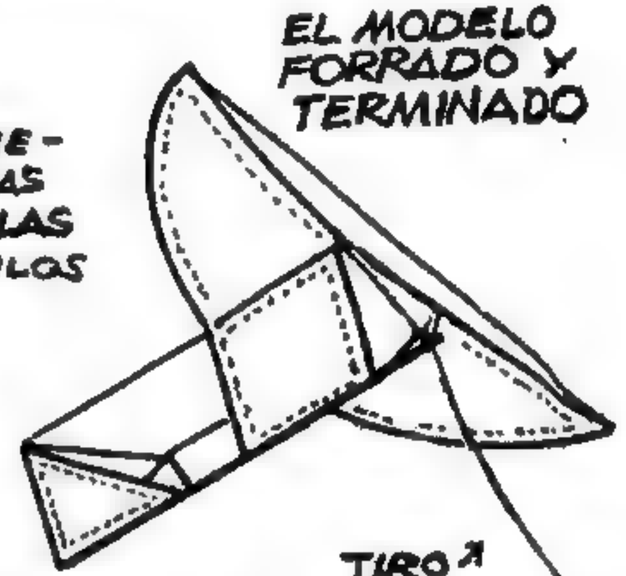
POLA 166 - Buenos Aires

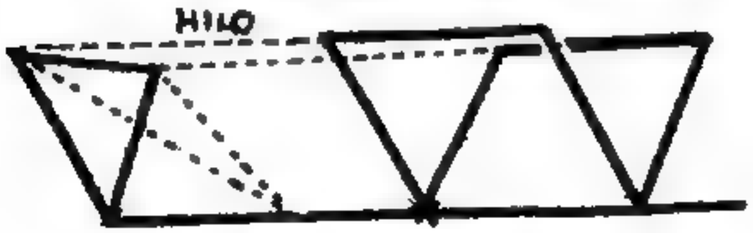
LAS PAGINAS DE RESORTE

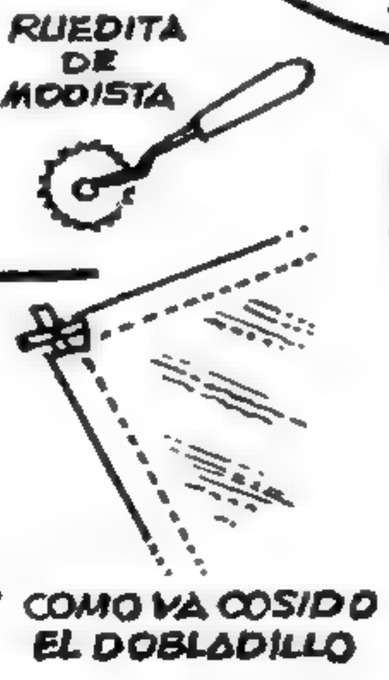
EL COMBICELULAR

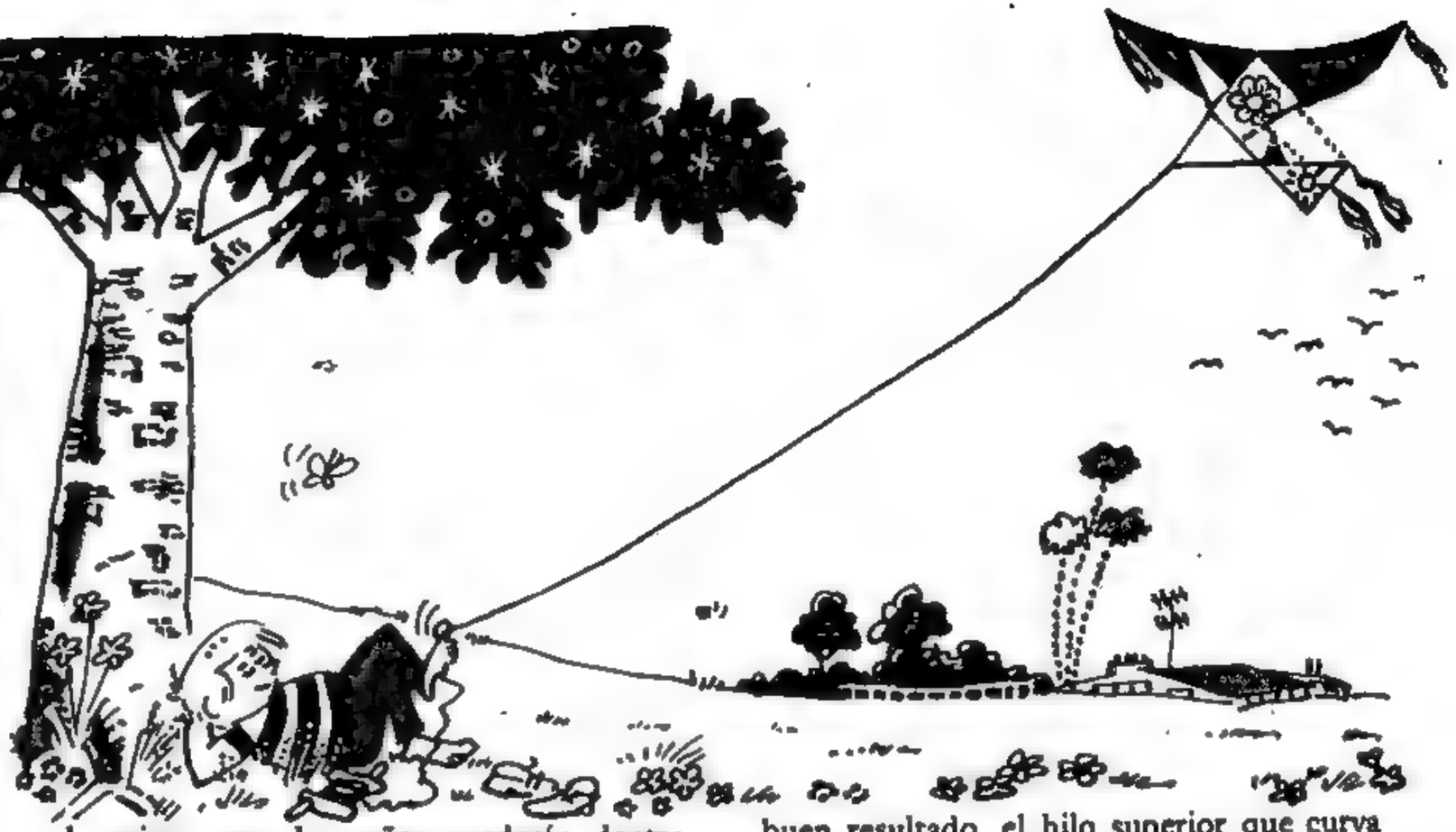
Como recibimos muchísimas cartas, especialmente del interior, donde se nos dice que nos estamos olvidando de publicar planos de barriletes, aprovechando este número dedicado a la primavera nos decidimos a darles este, observen que es un barrilete muy especial ya que combina la capacidad de vuelo fácil de un celular con las alas y planos de uno común, además no necesita cola ya que posee timones fijos en "V" los que le dan una buena estabilidad, la parte inferior en "V" es algo muy interesante ya que le da con su caja celular en triángulo condiciones de vuelo muy buenas, observen que esta caja va sin forrar por adelante y por atrás, lo que hace











que al pasar las corrientes de aire lo levanten y estabilicen, otro detalle es el ala, que al ser tomadas por las puntas forma un diedro que también lo ayuda en su estabilidad.

Como ven es un barrilete muy interesante y fácil de armar por lo que se los recomiendo a los chicos que cansados de remontar esos barriletes planos y pesadotes quieran hacer algo más complicado de mejor vuelo pero de fácil realización.

Les recomiendo usar cañas o varillas livianas y forrarlo de papel barrilete, también podemos forrarlo de polietileno de color y "coserlo" térmicamente con una ruedita caliente de costurera o hacerse una ruedita con algún engranaje grande de algún despertador en desuso, estiremos el polietileno doblémoslo sobre las cañas y apliquemos con cuidado la ruedita caliente apoyando el conjunto sobre el piso, en los lugares donde apoyen los dientes del engranaje se producirán agujeritos al fundir o ablandar el plástico y quedará "cocido térmicamente" con la caña dentro de un dobladillo, luego recortemos con cuidado el resto del polietileno y listo, los barriletes de polietileno son más resistentes que los de papel, aunque al principio habrá que practicar un poco hasta dar con el grado de calor que necesita la ruedita cosedora.

Observen en los dibujos donde va forrado el armazón y que el papel o polietileno es tomado por las cañas, o en los lugares donde no van éstas se toma de hilos que lo mismo que las cañas quedarán dentro de un dobladillo que debe ser lo más prolijo posible ya que un barrilete desprolijo vuela mal.

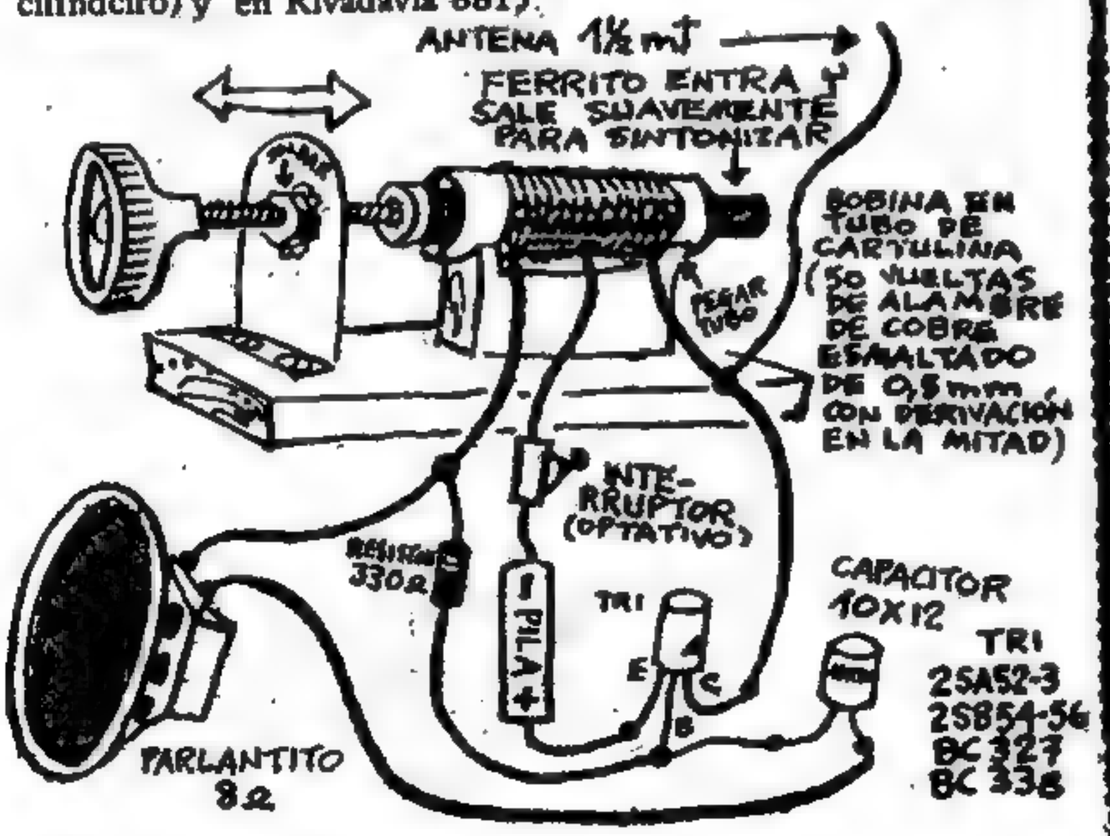
Otra cosita son las medidas, que aunque yo les doy estas, les recomiendo ampliar si quieren hacerlo más grande pero nunca disminuirlas ya que un barrilete grande vuela mejor que uno chico, el tiro es muy simple ya que como se observa en el dibujo, la caña inferior es más larga adelante y desde ahí va tomado con dos hilos a la parte de arriba de la célula triangular y justo de la punta de esa caña se toma el hilo que lo remonta, otra forma es colocarle dos tiros; uno en la punta y otro en la parte media donde termina la célula triangular, cualquiera de los dos tipos da buen resultado, el hilo superior que curva el ala debe colocarse cuando el barrilete está listo y forrado, tengan cuidado de no rasgar el papel cuando curven el ala.

Creo que los fanas de los barriletes tendrán en este modelo un bicho volador muy interesante y cuando lo armen y lo vuelen me cuentanjes fantástico!

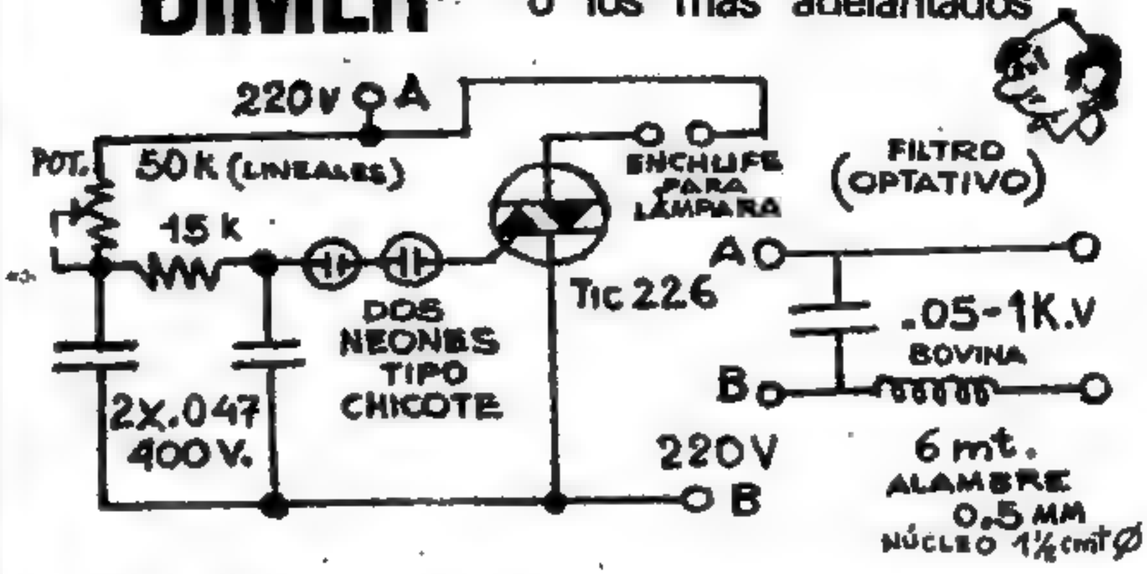
En los planitos la parte de la línea completa y más marcada indican las cañas y la parte hecha con rayitas indica los hilos, el armazón debe ser atado para que quede bien rígido y el conjunto debe hacerse lo más liviano posible, recuerden que debe volar con la menor brisa, en los lugares de vientos fuertes el armazón debe ser más robusto ya que la capacidad de vuelo depende de la fuerza del viento.

Micrófono inalámbrico en difusor

Este microfonito inalámbrico les servirá para hacer sus propias emisiones a cualquier receptor que se encuentre cercano al micrófono, les recomiendo armarlo como indican los dibujos especialmente la forma de sintonizarlo con el tornillo que hace entrar o salir la bobina ferrite del núcleo de la bobina, la sintonización debe hacerse alrededor de los 1.500 kHertz, para los que no se le animen, aquí en redacción los podrán adquirir armados dentro de un difusor sonoro (parlante con baffle cilíndciro) y en Rivadavia 8815.



DIMER para que se divierta el papi o los más adelantados



Todos hemos visto esas lámparas en las que se puede regular la luz con un potenciómetro y observamos el detalle que siempre usan una lamparita chica de las usadas en los autos, este aparato regula la luz de cualquier velador o lámpara de estudio con lámparas comunes, grandes ya que la regulación se hace mediante un triac, el circuito está superclaro, el filtro es optativo ya que si cerca del aparato no hay ningún receptor de radio no habrá interferencias y no hay necesidad de colocarlo, los que no se animen a armarlo aquí en redacción lo podrán adquirir listo para usar y en un gabinete metálico de vistosos colores, sólo habrá que enchufarle la lámpara a usar y listo, tendremos luz a nivel de iluminación que querramos ya que dimer quiere decir disminuidor.

LUCES AUDIO-RÍTMICAS ARMADAS
LISTAS PARA USAR
O LOS ELEMENTOS COMPLETOS
PARA SU ARMADO.

AURICULARES ESTEREOS O MONOAURALES
DIFUSORES SONOROS (BAFFLES CILÍNDRICOS)
PARLANTITOS
DIMERS ARMADOS
los que quieren adquirirlos pueden pasar por redacción de tarde
DIAGONAL NORTE 825 - 3°
¡OJO!

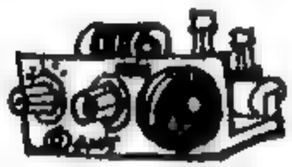
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 500

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTOCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 2.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 2.000.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 4.000.-
serie (B) 4 páginas $ 2.000 página suelta $ 500.-

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar $ 1.500.- para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

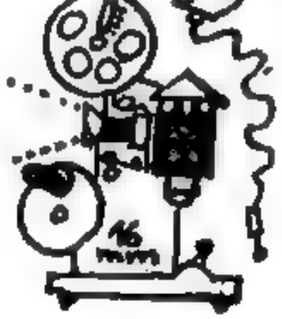
MAQUETAS

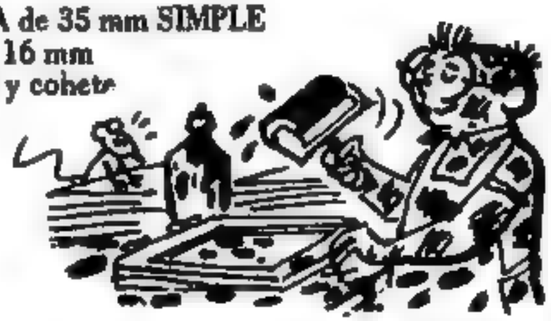
AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita





VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

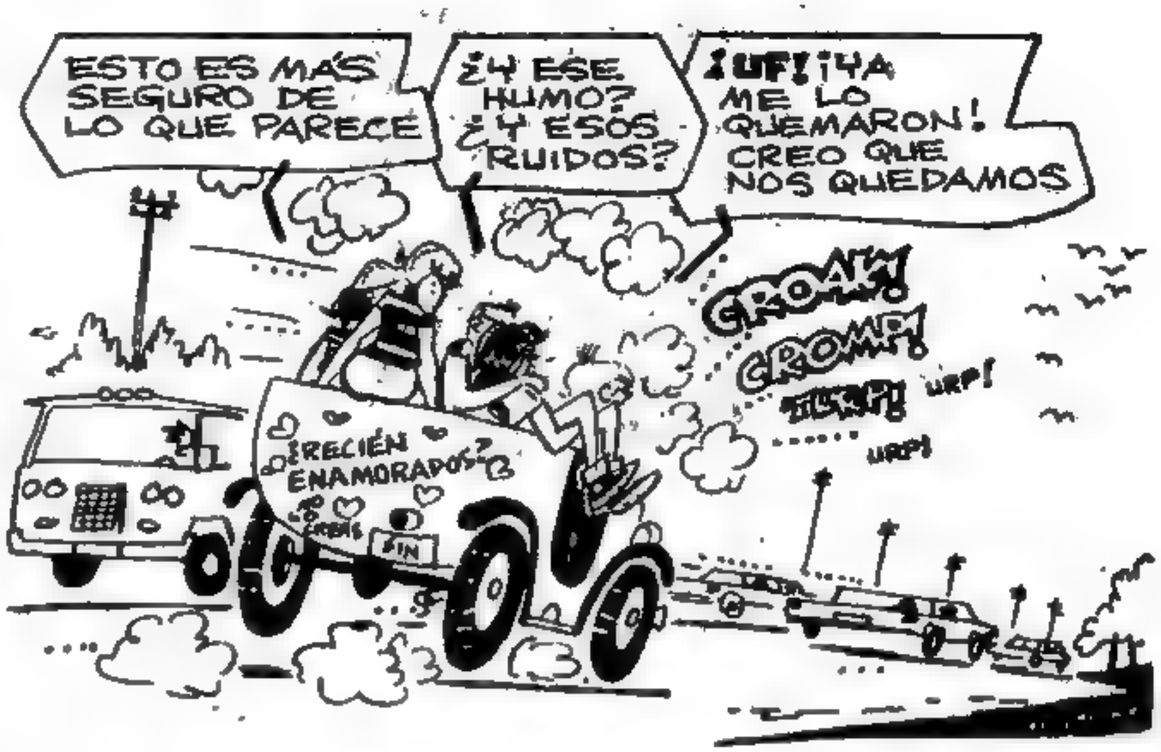
Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

BIGHO GORI

por TITO SOLI

HOY PICNIC PRIMAVERAL

PARA GASTAR EN ESTO HUBIÉRAMOS IDO EN MICRO
NO DESPRECIEN A NUESTRO COCHE A VER SI SE ENOJA Y NOS DEJA DE A PIE
VENDO HOY SIN LA CARGA
LOS ALEGRES CHICOS DEL BARRIO Y


ESTO ES MÁS SEGURO DE LO QUE PARECE
¿Y ESE HUMO? ¿Y ESOS RUIDOS?
¡UF! ¡YA ME LO QUEMARON! CREO QUE NOS QUEDAMOS
CROAK!
CROMP!
URP!
URP!
¿RECIÉN ENAMORADOS?
SIN

LO ARREGLAREMOS EN UN INSTANTE
NO HAGAS DIAGNÓSTICOS SIN REVISAR AL PACIENTE
PEEH! PEEH!
TRASPORTE DE BELLEZAS
¿AUTO? ¡OXIDO CON CUEVAS!
SIN

¿QUÉ LE PARECE QUE TIENE, INGENIERO BICHO?
EL MOTOR A LA MISERIA, TÉCNICO GORDI... ¡IMPOSIBLE ARREGLARLO AQUÍ!

¿Y QUÉ HAREMOS?
COMO YA ESTAMOS EN UN LUGAR APTO PARA PICNICS LO EMPUJAREMOS UNAS CUADRAS
EN VENTA CON TODOS SUS ÓXIDOS

ESTO NO ESTABA EN NUESTROS PLANES ¡UF!
LAS DAMAS PODRÍAMOS IR SENTADAS Y LOS CABALLEROS QUE NOS LLEVEN
VOLGA VOLGAAA... VOLGA VOLGAAA...
VENGO AHORA
"EL CLAVO"
ALGUIEN TENDRÍA QUE SENTARSE AL VOLANTE Y ESE PUEDO SER YO
¡GORDI!
¡BAJÁ DE AHÍ INMEDIATAMENTE!..
ESE TRABAJO PODRÍA HACERLO UNA CHICA... DÉJAME EL PUESTO, GORDI
SUBIREMOS TODAS
DE LUXE
ESTO VA TOMANDO OTRO ASPECTO
¿FALTARÁ MUCHO PARA LLEGAR?
¡ALTO! ¿HASTA DÓNDE PIENSAN IR ASÍ?.. HÁGANSE A UN LADO DEL CAMINO, ESTA ES UNA RUTA DE MUCHO TRÁNSITO

SOLO IREMOS HASTA AQUEL BOSQUECITO, OFICIAL
BIEN, PERO NI UN METRO MÁS ¿EH?...
AQUÍ PODREMOS PICNIQUEAR TRANQUILOS
YO NO CREO ESO... MIREN...
¡EH! ¡NO PISEN EL CÉSPED DE ESE LADO!.. SAQUEN ESE COCHE DE AHÍ...
GUARDA PARQUE
SOY EL CUIDADOR DE ESTE PARQUE... LES LEERÉ LAS PROHIBICIONES ANTES DE QUE ACAMPEN AQUÍ
PARECE QUE SON MUCHAS
...PROHIBIDO HACER FUEGO JUNTO A LOS ÁRBOLES... PROHIBIDO DESTRUIR NIDOS... PROHIBIDO DESTROZAR LAS PLANTAS... NO SE PERMITE BAÑARSE EN EL LAGO NI...
¡UN MOMENTO!
GUARDA BOSQUES
¿POR QUÉ NO NOS LEE LO QUE ESTÁ PERMITIDO? CREO QUE SERÁ MÁS CÓMODO
JE JA JO JOP!
JI JUA JUO JOP!
JAT JUE JU JOP!
JI JE JOZ
GULP!
GUARDA TUTTI

¡ESTUVISTE, BICHO! NOS QUERÍA AMARGAR EL PICNIC
BAJEMOS TODO DEL COCHE
ALCANZAME LA PELOTA
¡RECIÉN LLEGADOS! Y YA MALTRATADOS ¡MUNDO CRUEL!
¡NO!
¿Y CÓMO HAREMOS PARA VOLVER? ¿NO HAN PENSADO EN ESO?
ESE PPOBLEMA AÚN NO EXISTE, PARA QUE PREOCUPARSE... ¡VIVAMOS AHORA!
EL FUTURO SOLO EXISTE SI UNO PIENSA EN ÉL
¡MÍAA!
¡QUÉ LINDA FILOSOFÍA! CON USTEDES SÍ QUE ESTAMOS SEGURAS
SÍ, SEGURAS DE PASAR LA NOCHE AQUÍ
NO DISCUTAMOS ESO AHORA... OCÚPENSE DE JUNTAR LEÑA PARA EL FUEGO, VAYAN A BUSCAR AGUA, PREPAREN LA MERIENDA, LIMPIEN UN POCO EL LUGAR CORTANDO ESOS PASTOS...
¿Y USTEDES QUE HARÁN MIENTRAS TANTO?..
JUGAREMOS A LA PELOTA... VAMOS, MUCHACHOS
¡ESTO NO PUEDE SER! NOS TRAJERON PARA QUE LES HAGAMOS DE MUCAMAS..
VENGAN, CHICOS, LES DAREMOS UNA MANITO

MIENTRAS USTEDES TRABAJAN YO LES CANTARÉ ALGO PARA ANIMARLOS
¡GORDI, SIEMPRE ELIGE LAS TAREAS MÁS DIFÍCILES!
BUENOS DÍAS PRIMAVERA, MUESTRA TUS FLORES PRIMERAS
¡BASTA, POR DIOS! PREFIERO QUE JUEGUE A LA PELOTA
¡NO! YO LE DARÉ OTRO INSTRUMENTO PARA QUE TOQUE, TOMÁ, CORTA LEÑA PARA EL FUEGO
NO APRECIAN MI ARTE
Y ESA TARDE...
¿QUÉ TE PARECE SI APROVECHAMOS QUE ESTAMOS TODOS REUNIDOS PARA ANUNCIAR NUESTRO COMPROMISO, MARGARITA?..
¿QUÉ?!!... ¿YO COMPROMETIDA CON VOS?.. JO, JÉ, JI A MI ME GUSTAN LOS HOMBRES GRANDES, NENE
SI ES POR ESO NO HABRÁ PROBLEMAS, TENGO LA SOLUCIÓN

YA TE PASÉ EN ALTURA... AHORA QUIERO SABER TU RESPUESTA

CUANDO TE DIJE GRANDE QUISE DECIR QUE PEINEN ALGUNAS CANAS

UUH!

CREÍ QUE TE REFERÍAS A LA ALTURA... EN FIN, OTRA VEZ SERÁ

CREO QUE ESA VEZ NO LLEGARÁ NUNCA JÍ, JÍ, JÍ, JE, JI

AQUÍ TE LOS DEVUELVO... GRACIAS, NO ME SIRVIERON DE NADA

¿CÓMO QUE NO? YO VI QUE LOS USABAS

MUCHAS VECES HE PENSADO QUE TENDRÍA QUE HABER NACIDO UNOS AÑOS ANTES...

VENÍ A BAILAR, GORDITI

AAAH!

CREO QUE YA ES HORA QUE PARTICIPEMOS DE ESE BAILE

SÍ, VAMOS

EAAH!

¡PAREN ESA MÚSICA!

¡AJ! ESO NO ES MÚSICA... PONDREMOS UNOS TANGOS ASÍ APRENDERÁN

¡EPA! ¿QUIENES SON USTEDES? ¿POR QUÉ VIENEN A MOLESTARNOS?

TU CUNA FUE UN CONVENTILLO ALUMBRADO A GAS XENON...

MOLESTARÍNO!... LES ENSEÑAREMOS A BAILAR MÚSICA DECENTE... VENÍ PARA ACA, NENA

¡NOS SACARON NUESTRAS CHICAS! NO LO TOLERAREMOS

GRRR!

¡PUAC!

LARGUE, MOCITO, ESA PRENDA TIENE DUEÑO

¡CUIDADO, BUBI!

¡UH!

AÚN TIENES QUE TERMINAR EL JARDÍN DE INFANTES, CHIQUITÍN

¡OH!

¡NO!

YO TE ENSEÑARÉ A RESPETAR, INSECTO ASQUEROSO,
GRF! GRR!
¡BUBI, QUÉ BOCA!
ESE NO VOLVERÁ A PROVOCAR A BUBI JÁ, JÁ, JÁ, JÚ
¡TE TRITURARÉ COMO A UNA PAPA EN EL PURÉ!... COMPADRITO DEL PASADO, SABRÁS LO QUE ES LA NUEVA OLA
SOK!
¡VOS TAMBIÉN RECIBIRÁS TU PARTE!
EEK!
¡QUÉ PALIZA LES ESTAMOS DANDO!...
¡AH! ¿VOS TAMBIÉN PELEÁS?.. NO LO HABÍA NOTADO
¡BASTA, BASTA! LLAMEN AL DIRECTOR
¿QUÉ DIRECTOR?
ÑUX!
SLOMP! SLUMP!

¡CORTEN! TODO SALIÓ MEJOR DE LO QUE PENSÁBAMOS... CHICOS, DEJEN A LOS ACTORES. NO LES PEGUEN MÁS

¿ACTORES?

GOL!

SÍ, LOS ESTUVIMOS FILMANDO DESDE QUE EMPUJABAN EL COCHE... NECESITÁBAMOS UNAS SECUENCIAS PARA UN FILM COMERCIAL

¡CREO QUE OBTUVIMOS UNAS ESCENAS BUENÍSIMAS!

PÁGUELES A LOS MUCHACHOS Y CHICAS, SE LO MERECEN

¿PERO POR QUÉ NO NOS AVISARON? HUBIÉRAMOS DEMOSTRADO NUESTRAS APTITUDES ARTÍSTICAS

SI LES AVISÁBAMOS NO LO HUBIERAN HECHO CON TANTA NATURALIDAD

TENÍAS RAZÓN, BICHO. NUNCA HAY QUE IMAGINAR EL FUTURO, QUIEN HUBIERA PENSADO QUE VOLVERÍAMOS ASÍ...

LA PRIMAVERA COMENZÓ BIEN PARA NOSOTROS ¿QUIEREN QUE LES CANTE ALGO PARA FESTEJARLA?...

¡NO!

¡NO!

¡NOO!!...

NO ACERCARSE

¡RECIÉN REMOLCADOS!

¡CUIDADO! JUVENTUD 1979

VENDO O ALQUILO PARA PASAR VIAJES

CINE ESTUDIOS

FILMS COMERCIALES Y OTROS

SOL '80

FIN

LOS APARATITOS DE RESORTE Nº 9

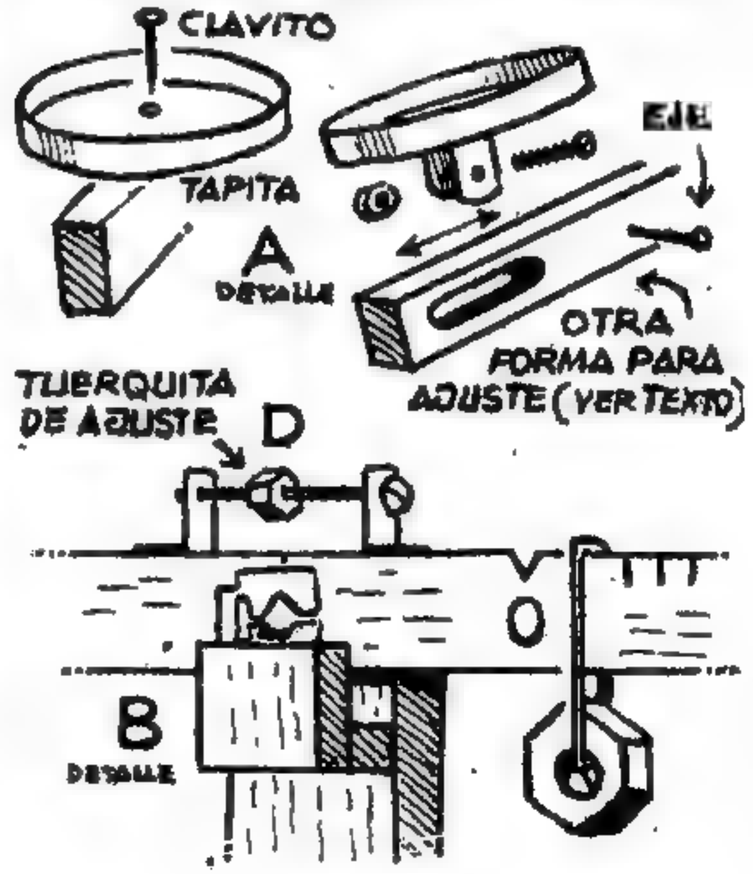
Esta balancita les servirá para los que se preparan sus propios reveladores y fijadores y aunque no les interese la fotografía, una balanza que pesa con exactitud como ésta les vendrá bien para los que gustan de hacer mezclas químicas u otros experimentos, observen que sólo pesa 50 gramos pero con este mismo sistema con eje más robusto y apoyos más elaborados podemos fabricarnos una balanza que pese un kilo o más, sin embargo para los aficionados a la fotografía o a la química les recomiendo ésta ya que da un peso exacto y se apoya sobre las partes indicadas en hojitas de afeitar, el eje es un alfiler de cabeza lo que le da al conjunto una sensibilidad a los distintos pesos que se puede graduar hasta por gramos.

Las medidas que se observan en los dibujos son las que tomé de mi balancita pero mejor se guían experimentando un poco.

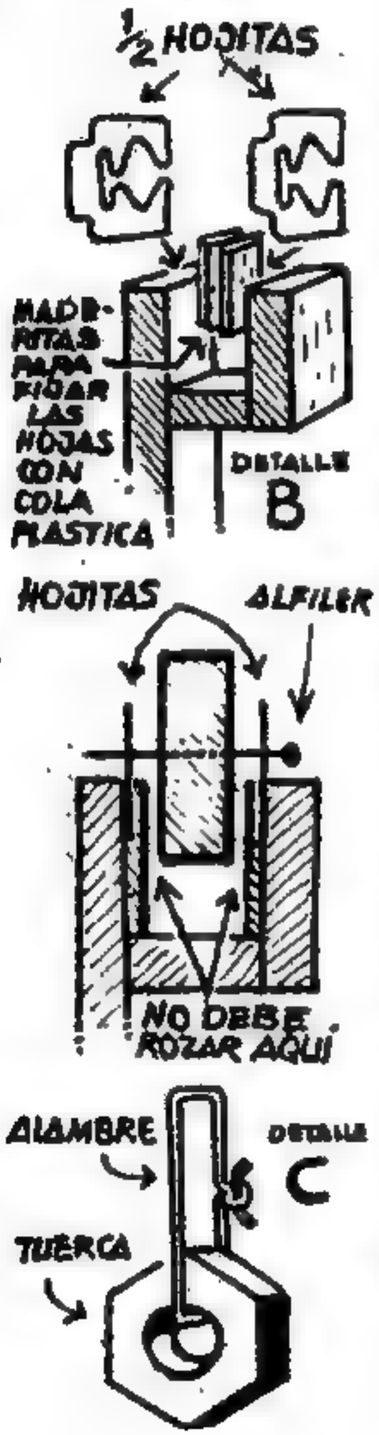
Para tener una base de experimentación les digo que la pesa corrediza, en este caso una tuerca debe correrse hasta compensar el peso del plato, en este caso una tapita de envase de pomada de zapatos u otra tapita cualquiera, en el caso del dibujo el plato pesaba con el soporte 20 gramos y la tuerca casi el mismo peso, en el lugar donde queda en balanza los dos pesos (platillo de un lado y tuerca del otro) marcaremos el cero de la balanza donde apoya el alambre que sostiene la tuerca, luego para saber donde marcar los distintos pesos procederemos de la siuiente forma, tomemos un alambre que no esté ni aplastado ni estirado, en cualquier negocio de confianza pesemos 50 gr., de ese

HACETE ESTA

alambre, bien, ahora coloquémosla sobre el platillo y balanceemos ese peso corriendo la tuerca, donde quede en balanza marcaremos justo donde apoya el alambre que sostiene la tuerca los 50 gramos, bien ahora no se trata de dividir desde cero a los cincuenta en cinco partes a ojo, no, mejor sigan este procedimiento que les dará marcaciones exactas, si el alambre que pesaba 50 gramos, digamos para hacerlo fácil, mide un metro, la dividiremos en cinco trozos de 20 centímetros cada uno y cada uno de esos pedazos pesará 10 gramos, ahora coloquemos la tuerca en la marcación cero con el plato vacío, coloquemos el primer pedazo



BALANCITA



y balancéemoslo con la corredera de la tuerca, justo ahí marcaremos los 10 gramos luego agreguemos otro pedazo y marquemos los 20 gramos y así hasta llegar a los cincuenta, ahora en cada una de esas marcaciones hagamos en la parte superior una muesquita para que el alambre que sostiene la tuerca calce en ellas, luego entre cada dos muescas marquemos la mitad y nos indicarán los cinco gramos y entre esas marcaciones con mucho cuidado hagamos las marcaciones de gramo a gramo.

Sí, chicos, esta balancita es sumamente sensible y puede pesar hasta cartas, está apoyada sobre el acero de las hojitas y el eje es del acero pulido de un alfiler, además, y esto es de suma IMPORTANCIA, sólo debe apoyar ahí y no debe rozar en ningún otro lado como así tampoco la parte donde está la aguja indicadora que está balancéandose y marca el centro.

Como ven los materiales están al alcance de cualquiera, las hojitas tipo inoxidable se cortan fácilmente con tijeras, el platillo es una tapita metálica o plástica, una tuerca o varias arandelas para la corredera, el detalle del tornillo con una tuerquita para ajustar la balanza a cero es optativo, ya que si luego de un tiempo la balanza no queda en cero con esa pequeña tuerquita se lo puede ajustar desenroscándola hacia un lado u otro según si la balanza tiende a pesar más del plato o de la tuerca corredera, este dispositivo no es importante ya que también podemos hacerle un apoyo corredizo al platillo y con el balancearemos el conjunto, la tuerca debe estar en cero al balancear el conjunto y la balanza vacía.

ELECTRONICA ILUSTRADA

SI SOS UN FANA DE LA ELECTRONICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICO HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 REVISTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA PARA TODOS LOS LECTORES QUE SE LA PERDIERON.

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1380). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga $ 6.000.- incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE PARA EL QUE QUIERA INICIARSE EN ELECTRÓNICA, YA SEA CHICO O GRANDE

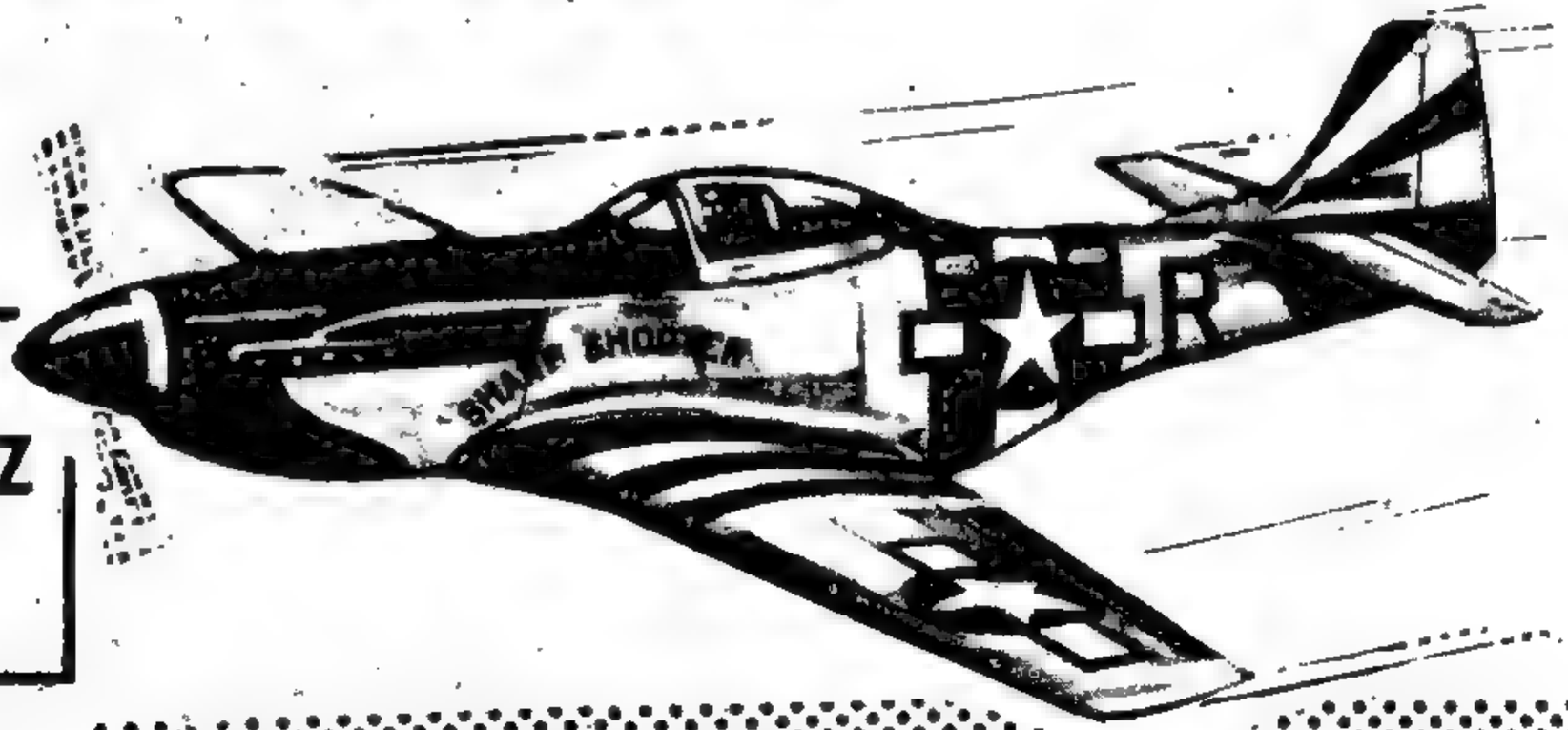
"MODEL BOY" presenta a los aficionados del interior a "AERO PLANE" service !!

80 planos de aviones y barcos que le facilitan construir el modelo de su agrado !!
los aviones famosos de la 1ª y 2ª guerra, planeadores, entrenadores, acrobacia.

Venta por correo al estilo USA!!!

Listas de planos $1000

giro postal a:
JOSE OSCAR PEREZ
cc.5 suc.11
capital.



MOSCA KID

En:

"EL PROMOTOR"

POR GUERRERO

VENGO A CONTRATARLO PARA UN FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS NIÑOS DESCALZOS DE VILLA CALZADA

¿A BENEFICIO?... ¡SI, COMO NO!..

VENGA HASTA MI ESTUDIO, ALLÍ LE EYPLICARÉ Y TRATAREMOS

ESTOY LISTO. VAMOS

VESTU-

¡REMOS EN MI COCHE. SUBAMOS

¡QUE BOTE! ¡ESTE SÍ QUE NO ANDA DESCALZO!

GIMNASIO

EL COCHE SE PUSO EN MARCHA Y...

AHORA ES EL MOMENTO

¡TROC!

¡BIEN HECHO, TONY! PÁSALO ATRÁS Y QUE DUERMA, JÁJÁ!

ENSEGUIDA, EL COCHE SE ALEJÓ VELOZMENTE POR LA CARRETERA

Y POCO MAS TARDE...

¡NADIE NOS HA VISTO, ESTO MARCHA!

FUÉ MAS FÁCIL DE LO QUE PENSÁBAMOS

¡DESPIERTE, AMIGUITO!

¿EH?. ¿AH?. ¿DON... DE ESTOY?.

¡AAJ... JÁ JÁ JÁ!.. ¿DÓNDE ESTÁS?.. ¡JÁ JÁ!.. JÓ JÓ JÓ!..

¿QUE?. ¡OH!.. ¡ESTOY ATADO! ¿QUE SIGNIFICA TODO ESTO?.

¡QUÉ ESTÁS SECUESTRADO!

¡ENTONCES LO DEL BENEFICIO ERÁ UN CUENTO!.. ¿NO?..

¡NOO! ¡JAJÁ! ¡EL BENEFICIO SERÁ PARA MI! ¡JAJÁ!..

AHORA ESCRIBIREMOS PIDIENDO UNA FUERTE SUMA POR TU RESCATE

¡YA ESTÁ, TENDRÁN QUE PAGARLA O DE LO CONTRARIO NO ESTARÁS PARA TU PELEA POR EL TÍTULO! ¡JA JA!..

DESATALO Y DEJEMOSLO ENCERRADO AQUI... SI TE PORTÁS BIEN, Y TUS PROMOTORES TAMBIEN, NO TE OCURRIRÁ NADA

¡VAMOS!

ME HARÉ EL BUENITO, LUEGO VERÉ COMO ME ARREGLO

LOS SECUESTRADORES SALIERON Y CERRARON LA PUERTA DEJANDO A MOSCA SOLO

CLIC CLACK CLICK

¡HUMM!... POR LO VISTO ME PIENSAN TENER VARIOS DIAS AQUI, HAY UN CATRE... UNA MESA... UN ROPERITO... BANCOS... ¡BUENO TENGO QUE PENSAR ALGO!

TENDRÉ QUE PASÁRMELA AQUI ENCERRADO HASTA LA VÍSPERA DE LA PELEA, SIEMPRE Y CUANDO, PAGUEN EL RESCATE, SI NO...

...ESTOS SON CAPACES DE DESPACHARME AL OTRO MUNDO... ¡ESTÚPIDO DE MI, CAÍ COMO UN CHORLITO!

¿COMO SALIR DE AQUI?.. NO HAY VENTANAS, SOLO ESE RESPIRADERO, LA UNICA SALIDA ES LA PUERTA, Y NI SIQUIERA SE DONDE ESTOY

ESPERARÉ QUE VUELVAN, SUPONGO QUE ME TRAERÁN DE COMER Y BEBER

MIENTRAS

LISTO, YA DESPACHAMOS LA CARTA, AHORA A ESPERAR LA RESPUESTA

TOC TAC TOC

¡ZÁS, SE OYEN PASOS, AHÍ VIENEN!

YA ENTRAN... SEGUIRÉ HACIENDOME EL BUENITO... VERÉ HASTA DONDE QUIEREN LLEGAR...

CLICK

¡BUENAS!... ¡AJA'! ¡ASI ME GUSTA!... QUE TE PORTES BIEN!

TE TRAEMOS COMIDA...

AHORA ESPEREMOS QUE TUS AMIGUITOS TAMBIEN SE PORTEN BIEN Y NOS MANDEN EL RESCATE PARA PONERTE EN LIBERTAD

ESPERO QUE SI...

BIEN, ME VOY, TE DEJO EN COMPAÑIA DE MI AYUDANTE ¡Y OJO! ¿EH?..

PIERDA CUIDADO, JEFE

FORMIDABLE, NOS DEJA SOLOS ¡A ESTE LE VOY A DAR TANTAS!

CLICK

YA SE FUÉ, PERO ESTE TIENE UN REVOLVER!.. ¡GLUB!.. ¡ESTE... MUY RICOS LOS SANDWICHS!..

¡JÉ! COMÉ AHORA, PORQUE SI NO LLEGA EL RESCATE EL QUE NO VA A LLEGAR SOS VOS, JÉ JÉ!..

JÉ...

ESTE... ESCUCHE... ¿POR QUE NO GUARDA ESE JUGUETE?. ME... ME PONE NERVIOSO ¿SABE?. TOTAL NO ME PUEDO ESCAPAR...

¡HUMM!... ¡CREO QUE TIENES RAZÓN!.. ¡NO VAYA A SER QUE SE ME ESCAPE UN TIRO!... JÉ JÉ JÉ...

GRACIAS... ¿PERO NO LE PARECE QUE MIRÁNDONOS LAS CARAS NOS ABURRIREMOS TODO EL DIA?..

¡¡¡Y QUE QUERÉS QUE HAGA!!!

PUES... SE ME OCURRE QUE PODRIAMOS JUGAR A LOS NAIPES O ALGO PARA ENTRETENERNOS MIENTRAS LLEGUE EL RESCATE

AJÁ...

¡BUENA IDEA!. ¡CASUALMENTE AQUÍ TENGO UN MAZO!

¡BRAVO! ¡YA ME PARECÍA QUE TENÍA CARA DE FULLERO!

BUENO... PERO CUANDO OIGAMOS LA PUERTA, LARGAMOS TODO. PORQUE SI EL JEFE ME ENCUENTRA DÁNDOTE CONFIANZA, ME LIQUIDA

DE ACUERDO...

TENGO QUE OBRAR CON RAPIDEZ... A ESTE LO PONDRÉ FUERA DE COMBATE ¡ENSEGUIDA

¡CORTE, YO DARÉ CARTAS!

SEGUNDOS DESPUÉS...

¡AHORA ES EL MOMENTO! ¡ESTÁ ENTRETENIDO!

¡HUMM!.. AJÁ... A VER... A VER...

¡AHORA!

¡EP!.. ¡EH!.. ¿QUÉ...

¡TÓMA! ¡NO DEBO DARTE TIEMPO A DEFENDERTE!

TOC

¡UY!..

¡UNA MÁS Y LISTO!

TRAC

¡VENGA ESE REVOLVER!

¡QUE RARO, NO TIENE LLAVES! ¡EL OTRO NOS ENCERRÓ A LOS DOS! ESPERARÉ QUE VUELVA!
POCO MAS TARDE
¡AHÍ VIENE, OIGO PASOS!..
TAC
TOC
TAC
¡YA ABRE LA PUERTA!.. ¡AHORA!..
CUIIII...
¡ARRIBA LAS MANOS! ¡RÁPIDO, SUELTE ESAS LLAVES!
¿EH...? ¿QUE...?
¡DE CARA CONTRA ESA PARED! ¡Y NO INTENTE DARSE VUELTA PORQUE LO ESTOY APUNTANDO!
¡OH!.. ¡ESTE IMBÉCIL ESTÁ MANIATADO!
¡MALDICIÓN!.. ¡ESCAPÓ Y NOS DEJÓ ENCERRADOS! ¡@* mm!...
CLICK
CLACK
CLICK
SLAM

¡AJÁ, ES UN SÓTANO Y ESTA ESCALERA CONDUCE A UN HALL!..

APARENTEMENTE ES UN CHALET COMÚN, PERO ESTOS MALANDRINES LO UTILIZAN DE GUARIDA PARA SUS FECHORÍAS

¡POR SUERTE LE SAQUÉ TODAS LAS LLAVES! ¡Y AQUÍ ESTÁ TAMBIEN LA DEL COCHE. AHORA TENDRÉ QUE ORIENTARME PORQUE NI SÉ DONDE ESTOY!

¡BUENO, AHORA SÍ! PRIMERO IRÉ A VER A MIS PROMOTORES Y LUEGO HARÉ LA DENUNCIA A LA POLICÍA PARA QUE LOS VENGAN A BUSCAR

A LA CAPITAL 20 Kms.

MAS TARDE...

¡¡¡ MOSCA!!! ¡YA ESTÁBAMOS POR PAGAR LO QUE PEDÍAN!

¡SALÚD AMIGOS, AQUÍ ESTOY! ¡ME ESCAPÉ!

¡NO HACE FALTA, CON DOS TROMPADAS ARREGLÉ TODO, VAMOS A LA COMISARÍA Y DESPUES LES CUENTO!

¡JÁ' JÁ'..!

FIN

GUERRERO

OBSERVANDO EL COSMOS Nº 5

MÁS ALLÁ DE NUESTRA GALAXIA

Una estrella distante o un sistema no se puede medir por el método de paralaje, por lo que para averiguar la distancia a que se encontraba una galaxia y si ésta estaba fuera de la nuestra (recordemos que la galaxia en que nos encontramos es la Vía Láctea) se utilizó a las estrellas variables de tipo Cefeidas y RR Lyrae.

Ya habíamos dicho que las estrellas variables tienen un período de menos brillantes a más brillantes, quiere decir que su brillo depende de su pulsación ya que cuanto más lento sea éste más brillante será su brillo. Al encontrarse Cefeidas en una galaxia distante (esto sólo es posible con los más grandes telescopios

del mundo) sabiendo que después de cada pulsación débil vendrá la pulsación más brillante y conociendo ese tipo de estrellas y su brillo en nuestra propia galaxia tendremos que su brillo máximo nos dará la distancia a que se encuentra esa variable y por lo tanto el sistema en que se encuentra esa variable. El brillo que puede tener una estrella al ser observada a través de un telescopio depende de la distancia a que se encuentra esa estrella y al conocerse el brillo que alcanza en su período máximo una Cefeida cercana y compararla con las que se observan en una galaxia distante nos dará su distancia.

A principios de los años veinte se empezó a descubrir esto y asombró al mundo astronómico ya que lo que se sospechaba era cierto, las espirales y muchas nebulosas que se observaban estaban más allá de la nuestra y había miles de esas galaxias. No crean que todas las galaxias tienen forma espiral. Se puede decir que de esa forma son las menos, pero adoptan otras formas no menos espectaculares como las Nubes de Magallanes, que aunque son irregulares presentan vagos indicios de una estructura espiral; otras como Messier 51 en Canes Venatici (Los Perros de Caza) son ruedas espectaculares, otras no difieren de los conglomerados globulares a pesar de ser de una naturaleza diferente. La más cercana, que posee forma espiral, es la galaxia de Andrómeda y se la puede ubicar los meses de noviembre y diciembre sobre el horizonte al Nor-noroeste, aunque su visión es desilusionante ya que apenas aparece como una manchita neblinosa de forma alargadita. En cambio, las fotos tomadas a través de grandes telescopios nos dejan asombrados por su magnificencia y recordemos que nuestra Vía Láctea debe tener la misma apariencia vista desde larga distancia. En general, las observaciones telescópicas de las galaxias no las muestran con el esplendor que se consigue con una buena fotografía tomada con una exposición adecuada y a través de un buen telescopio.

Cuando se comenzó a estudiar estos objetos distantes y se supo con certeza que estaban más allá de nuestro sistema galáctico se descubrió otro fenómeno importante: las galaxias no se encontraban diseminadas al azar sino que formaban conglomerados o grupos de galaxias. Nosotros nos encontramos en las vecindades de la gran espiral de Andrómeda, las Nubes de Magallanes, la espiral más débil del Triángulo y una docena más de estos tipos de sistemas después... Inmensas distancias nos separan del conglomerado vecino. Tan lejanos están que ni podemos con el más poderoso telescopio descubrir las Cefeidas como lo hacemos con las galaxias de nuestro conglomerado, pero observamos en las distantes algunas estrellas supergigantes y tomamos una luminosidad promedio para supergigantes, estimamos sus enormes distancias que nos dejan asombrados, algunas se encuentran a más de 25 millones de años luz... dejemos aquí por este número y en el próximo comenzaremos a ver cuál es la posición de nuestra galaxia dentro del grupo local que ocupa.

TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ

Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes; oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85º de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redecilla de difracción para observar expectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij ; calle Luis Viale 23, P.B., Haedo. B.A,

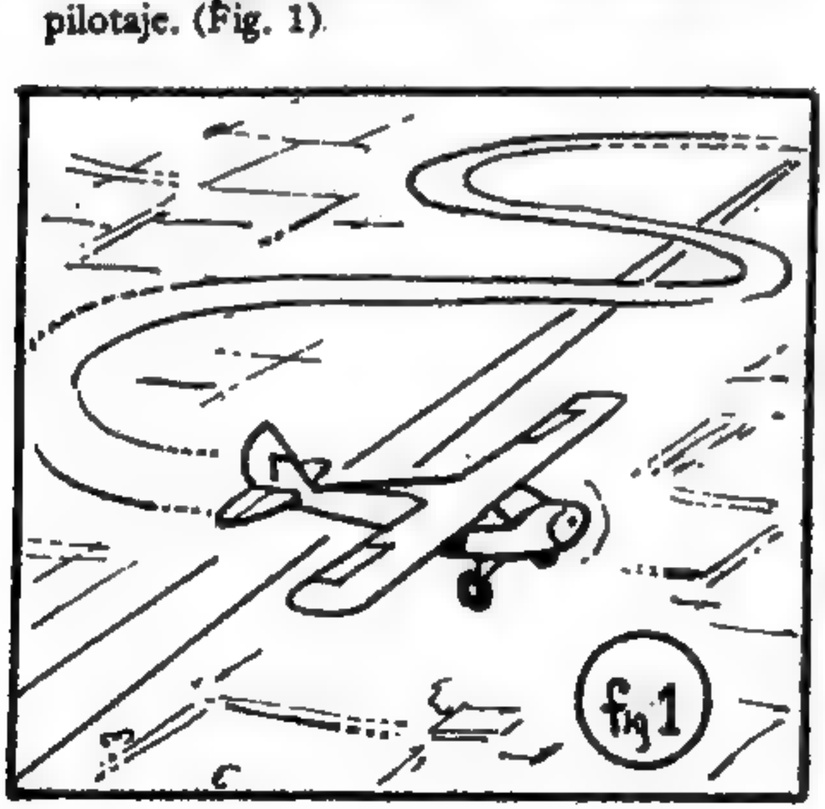
La redacción está en Dnal. Norte 825, 3o., Capital Federal (tel. 46-3441).

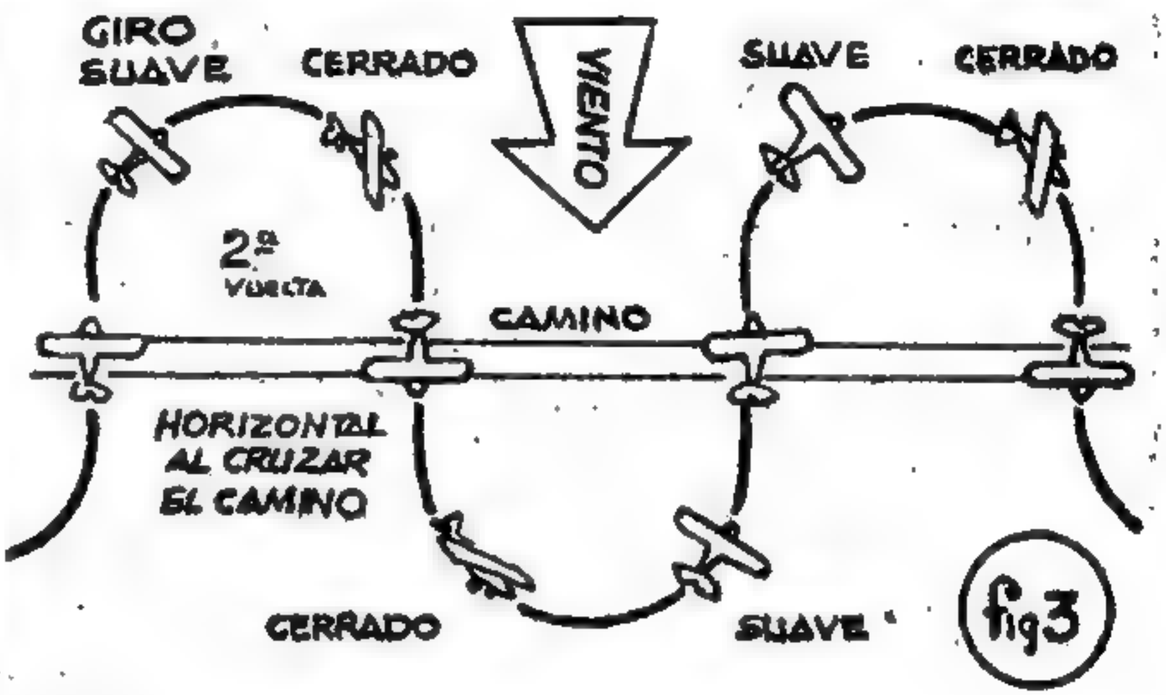
LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 18

ESES sobre caminos

Esta maniobra consiste en hacer una serie de vueltas en "S" a través de un camino, cruzándolo a lo largo con virajes de 180º a una altura de 150 metros y a velocidad de crucero.

Este es uno de los ejercicios básicos que nos servirá para darnos cuenta de los efectos de la deriva con el viento, y donde prestaremos atención tanto adentro como afuera del avión en su relación con los objetos terrestres, dándonos la seguridad necesaria para orientar el avión durante el pilotaje. (Fig. 1).





VIRAJES EN "ESES" A TRAVES DE UN CAMINO

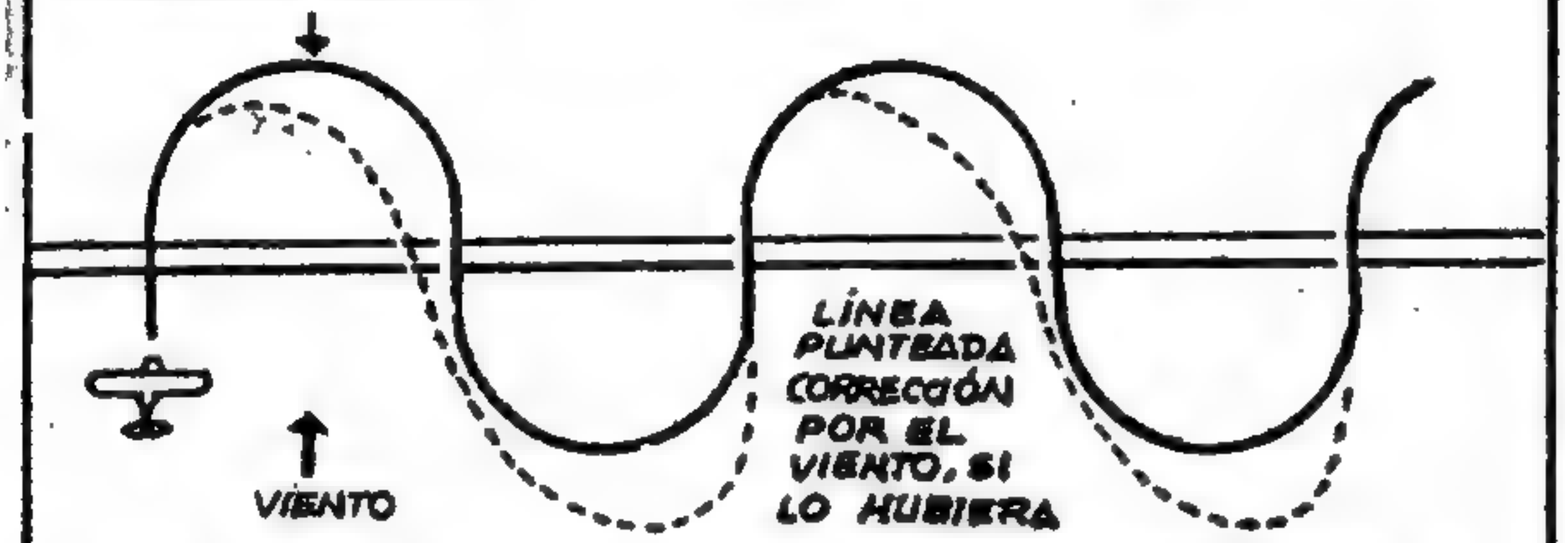
Volando horizontal, elegiremos un camino recto o una vía de ferrocarril. El viento deberá cruzar el camino, es decir, que el camino estará orientado a 90º con respecto a la dirección del viento, (Fig. 2). Por lo tanto, iniciaremos la maniobra cruzando el camino en ángulo recto a favor del viento, enseguida de haberlo cruzado, comenzaremos un viraje de 180º dando la inclinación lateral necesaria para que en su trayectoria forme un semicírculo perfecto y quede nuevamente en forma horizontal y en línea recta al cruzar el camino para iniciar el viraje siguiente.

Como al iniciar el primer viraje hemos entrado con viento de cola, tuvimos que hacerlo cerrado, con inclinación lateral pronunciada, pues el viento lo teníamos en la parte interior de éste. Pero al comenzar la segunda vuelta quedaremos con el viento en la parte exterior del viraje, entonces la inclinación lateral debe ser más suave, abierto, para que dé por resultado un semicírculo igual que el anterior (Fig. 3).

Ejecutaremos 4 ó 5 virajes en cada serie y conservando siempre la misma altura.

SIN VIENTO

En realidad, la trayectoria del avión sería ésta si no hubiera que hacer correcciones de deriva.



Con viento de cola, el viraje lo iniciaremos con bastante inclinación lateral, disminuyendo al completarlo y saliendo en línea recta y horizontal al cruzar el camino. El viraje al ser más pronunciado será de un radio más pequeño.

Con viento de frente lo iniciaremos con poca inclinación lateral, más abierto, pero aumentándola al completarlo. El viraje al ser suave será de un radio mayor.

En ambos casos, la compensación de la deriva para contrarrestar la acción del viento, dará por resultado la proyección en el suelo de semicírculos perfectos.

Estos ejercicios los haremos en ambas direcciones a lo largo del camino o sea, una serie enfrentando el viento hacia la izquierda, y en la otra serie hacia la derecha. (Fig. 4).

Próxima nota: "EL RECTANGULO"

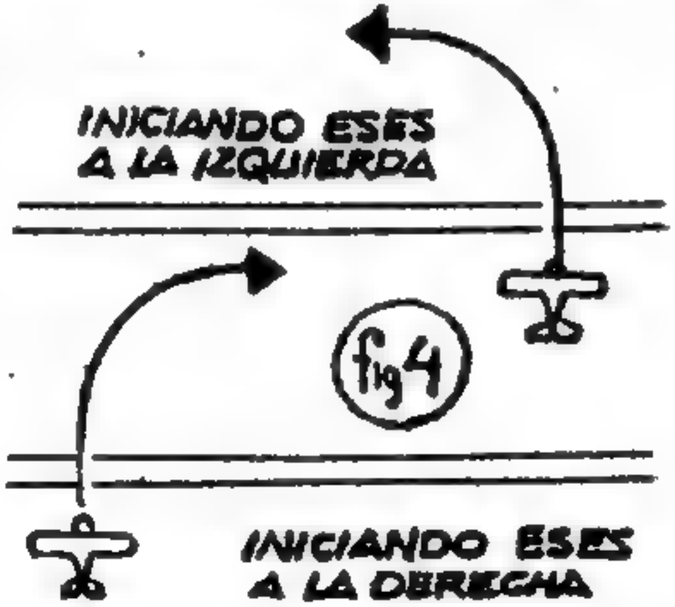


fig 4

ACLARACION: En la nota del número anterior, por un error en el dibujo de la Fig. 1, la flecha apunta viento de frente cuando en realidad debe apuntar viento de cola.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

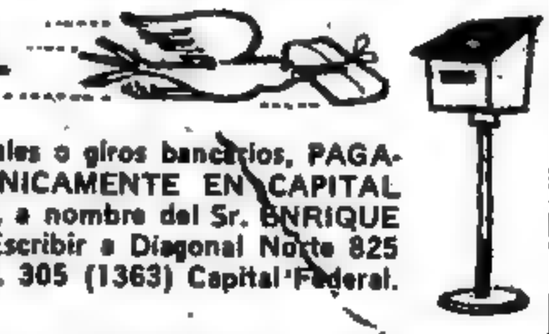
Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES

28...30.6.32..... $ 5.000.-

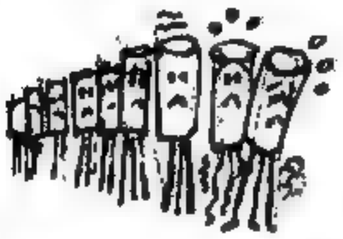
AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar $ 1.500.-

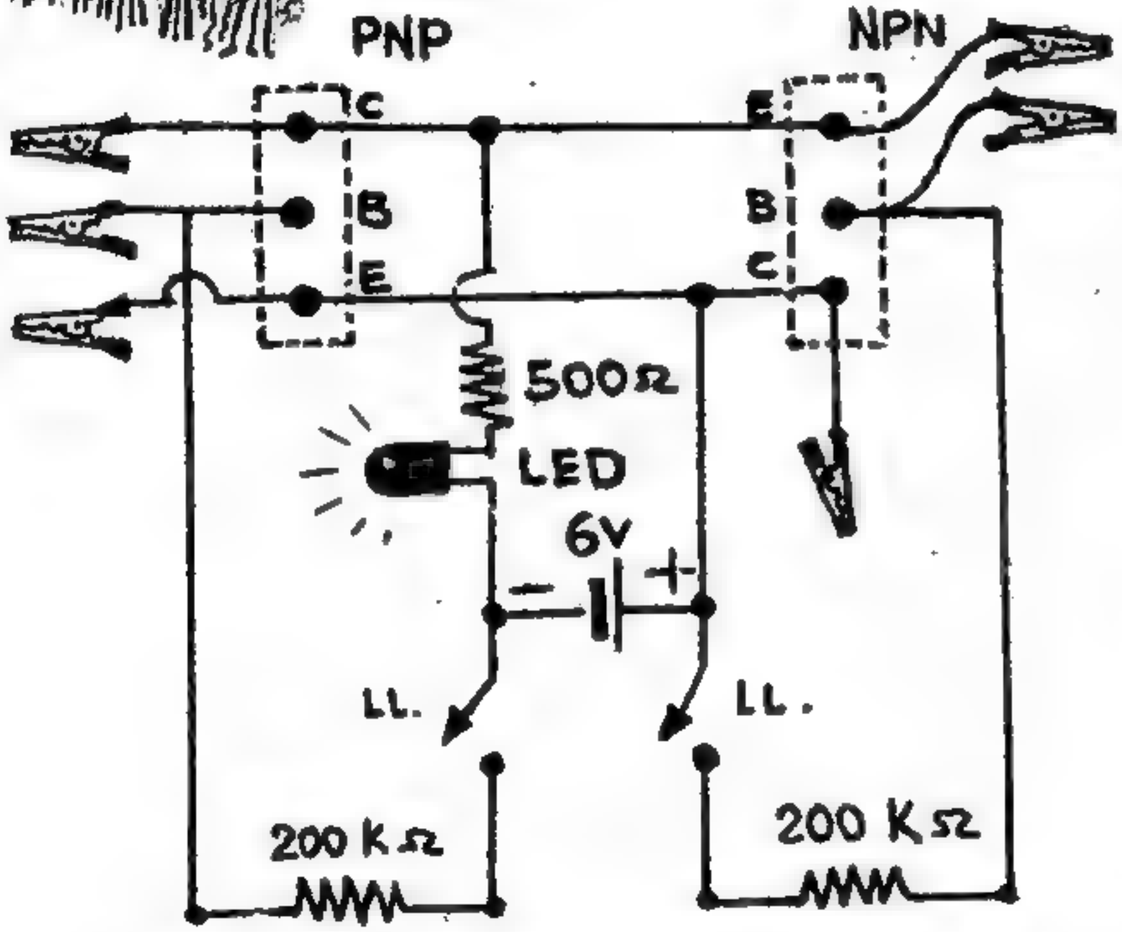


Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

PRUEBA TRANSIS



PEDRO LUIS FERRARI y HUMBERTO CAGGIANO de la calle WINTER 259 de Junín Bs. As. nos dan esta idea para probar transitores NPN y PNP de uno por vez, las pincitas cocodrilo enanas pueden reemplazarla por zócalos para transistores pero en la práctica son más útiles las pincitas, la luz del diodo se enciende si el transi está en corto.

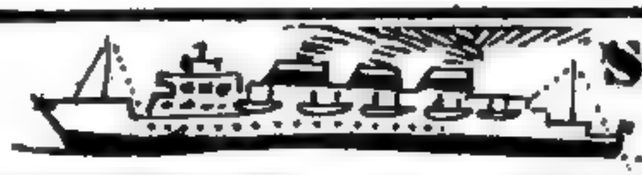


EL RINCON DE SCOUTISMO

Fuego con leña mojada

El scout Hugo Torres de Iturraspe 1625, Venado Tuerto Santa Fe les explica aquí como se procede si debemos hacer fuego y encontramos sólo leña mojada; se toma un tronco mediano y con el hacha se busca quitando la corteza y sus alrededores la parte interior que casi siempre está seca, con esa parte seca haremos astillitas con las que encenderemos el fuego, cuando ya las llamas puedan soportar leña más húmeda las iremos agregando de a poco y el mismo fuego las secará y las quemará.

UN BUEN FUEGO DEBE TENER: fácil alimentación, buen tiro, debe proporcionar buena estabilidad a las ollas y sartenes, debe aprovechar bien el calor para ahorrar combustible.



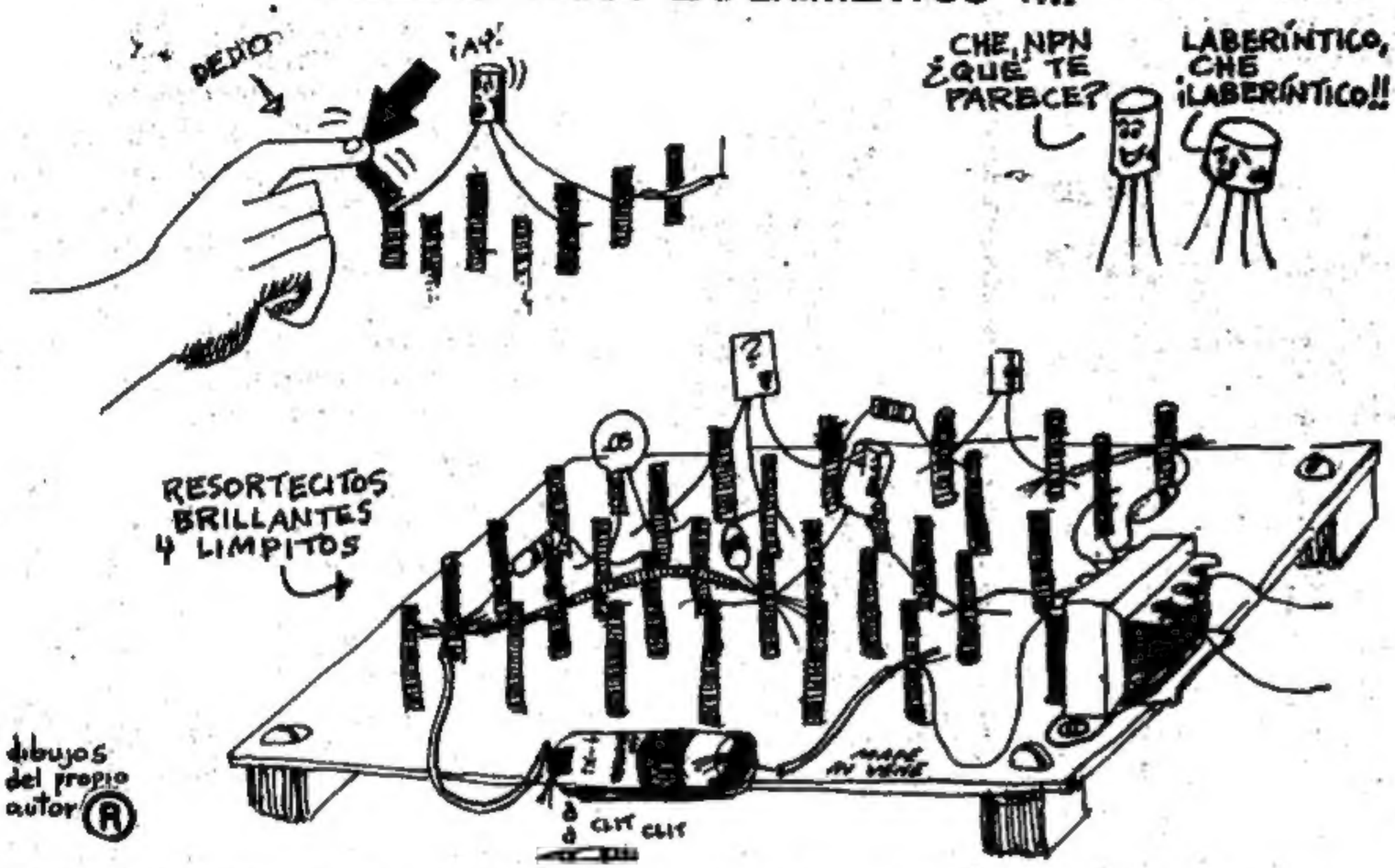
SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 9 –
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 15.000.–

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

LOS LECTORES

TABLERO PARA EXPERIMENTOS I...



Desde Venezuela nos llegó esta idea que según su autor Gabriel Prieto la tituló "Tablero para Experimentos Indolentes" se trata de perforar una madera, hacerle unas patitas como indica el dibujo luego colocarle "resortitos" (nada que ver con el ayudante del profe) y al quedar estos tomados de los agujeros nos servirán inclinándolos para un lado u otro para insertar los elementos; transistores, resistores, capacitores, etc., también en ellos podemos conectar de la misma forma conductores, cuando un elemento queda muy separado de otro, con esta tabla y sin soldar podremos hacer miles y miles de experimentos sin necesidad de soldarlos ni atornillarlos que resulta tan difícil, creo que los bichos electrónicos tienen en esta idea una herramienta más para sus experimentos no tan indolentes como dice el autor.

suplemento

LUPIN 78

LOS TRES SUPLES ESTÁN REPLETOS DE PLANITOS

79
$ 2.000

PLANITAS
ELECTRONICA
BARQUITO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHETERODINO
PORTERO ELECTRICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS
CHIPITAS UTILES
AVIONCITOS

Y TRAEN MUCHAS HISTORIETAS, SE LOS RECOMIENDO

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 1500. SUPLE 78 $ 1500

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 1.500. (por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

rige el precio del último número: HAY EN EXISTENCIA

139	142	143	144	145	146	147	148
149	150	151	152	166	155	156	167
158	159	160	161	162	163	164	165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 1.500.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

EL CORREO DEL GORDI

Correspondencia a revista Lupin (Gordi) Diagonal Norte 825 - 3o. - Capital Federal (1363)

Chau, chicos, estoy contento porque ya estamos en Primavera, unos meses más y... CHAU, colegio!! estas estaciones me entusiasman, con Bubi hicimos el barrilete y nos pasamos una tarde completa viéndolo volar ¡¡¡alto!!!, parecía un águila allá arriba, los que se sientan que ya están adelantados en electrónica pueden hacer el dimmer y los que no se animen pueden adquirirlo armado y listo *para usar, lo mismo que las luces audiorrítmicas* o el Mágico que ahora viene con el potenciómetro para que los novatos no tengan ningún problema, los aficionados a la fotografía que se preparan sus propios baños reveladores encontrarán en la balanza una herramienta interesante para el laboratorio, hemos recibido muchas cartas sobre los aparatitos de Resorte y por ellas nos enteramos que les gustan mucho ya que todos son muy útiles, el próximo número aparte de las secciones de costumbre publicarán *cómo hacerse sus propios relés* a pedido de muchos lectores que les interesaba experimentar con un aparatito de esos.

CARLOS ESTEBAN MARTIN, el bongó electrónico que enviaste no tiene detallado los dos transformadores ni que transistores se usan, no sos el único que envía planitos para el rincón y se olvidan la mitad de las cosas; ENRIQUE WEMBAGUER, la sección de skateboard gusta muchísimo pero el mes próximo tendrás también bicicleteando, muy buenos tus planitos... pero caros para hacerlos, FABIAN H. BONURA, muy interesante el circuito para recibir FM, lo mismo para CARLOS A. FERNANDEZ que envió un trasmisor para la banda de 80 mt para los LU y gracias por todo, CLAUDIO DIEZ, la idea de publicar sobre *cómo hacerse un archivo sobre* OVNI *la están* estudiando, en cuanto a que querés iniciarte en electrónica, mientras no se publique el curso supersencillo te recomiendo el cuadernillo de *Electrónica Ilustrada* y te aseguro que darás un largo paso con él, FERNANDO MALMORIA, muy agradecidos por los informes OVNI que enviaste para el archivo de BUSCA*ovnis de* la revista..., y ahora un poquito de lo que DICEN LOS LECTORES, Marcelo, Carossi... **"en el número 131 prometieron un ferrocarril modelo y aún lo estoy esperando... felicitan a Tito Sol por la campaña antipucho, yo tengo 14 años y el cigarrillo me asques"...** lo del ferrocarril sigue en estudio y la tardanza en publicarlo es a causa de que el dire rechazó la idea por que la consideró difícil de la forma que se había encarado, en cuento al "ciga" son *muchos los que opinan así por esa campaña*, no sólo Tito lo está haciendo también la sigue Dol

AUFWIEDERSCHAU, chicos, los espero el mes próximo.

AVISITOS GRATUITOS

CARLOS A. FERNANDEZ calle Güemes 1953 7o P. Dto. A - Rosario (2000), intercambia planitos y desea comunicarse con diexistas y LUs por carta, también quiere formar club con bichos electrónicos.

GABRIEL O. NOCQUET Av. San Martín 4563, Pque. San Martín - Merlo, Bs. As. (1722), compra superLUPINES desde el No. 1 al 134 y suples ant. al No. 6 del 77.

JAVIER E. PARDO calle Humahuaca 3746 3er. P. 16 - Tel. 87-4976, vende skate board casi nuevo o permuta por raqueta de tenis.

SILVIO CIGNETTI Av. Pavón 3030 Lanús O. - Tel. 241-6371 - Bs. As., vende KART motor 65 cc. y Metegol (marca Armegol).

CHRISTIAN ULIMANN calle Pueyrredón 531 Lomas de Zamora - Bs. As. - 243-4898, vende crías *vivíparos* de agua tropical Lebistes, Espadas, Platis y Molinecias.

ALEJANDRO J. TENOR calle Moreno 1880 - Olivos, Bs. As. - Tel. 796-1095, vende microscopio de 100+300x.o cambio por lupines de antes del 130.

LUIS M. CALANDRON calle Sarmiento 540, Madariaga (7163) Bs. As., inter. tema aeronáutica y aviación con chicos y chicas de 17.

DANIEL PERRONE calle San Pedrito 1184 - Flores, Cap. Fed. - Tel. 612-4431, vendo plaqueta amplificadora de 25 W muy bien hecha $ 45.000.- con pre incluída.

WALTER A. PEREZ calle Carlos Tejedor 941 - Tel. 241-6606 - Lanús O., Bs. As., vende guitarra criolla con cuerdas muy buenas o cambia por baffles y bandeja.

EDUARDO ROCHA calle Bulnes 1814 8o. B - Cap. Fed. - Tel. 825-9144, vende walkie talkie Emerson Emerson $ 35.000.- liquida montón de estampillas de todo el mundo y motor eléctrico.

INVESTIGACION OVNI

...STONE'S INVESTIGATION, Av. 59 No. 522 - Villa Cañás, Santa Fe, necesitamos corresponsales en todo el país, *enviando estampillas enviamos boletín.*

BUSCA-OVNIS revista LUPIN recibe informes para sus archivos, escribir a: Diagonal Norte 825, 3er. P. Cap. Fed. - C.P. 1363 - ARGENTINA.

CRISTOBAL AUDISIO calle Uruguay 620 - Béccar (1643) Bs. As., busca grupo OVNI posee datos interesantísimos.

ESTUDIOSO DE ACTIVIDADES EXTRATERRESTRES busca *conocer seres de otro* planeta, se ruega contestar detalladamente —reserva absoluta— calle Billinghurst 2487, 5o. "A", Cap. Fed. (1425)ARGENTINA.

LUPIN **octubre 1979** Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. *Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la* República **$ 1.500.-** Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

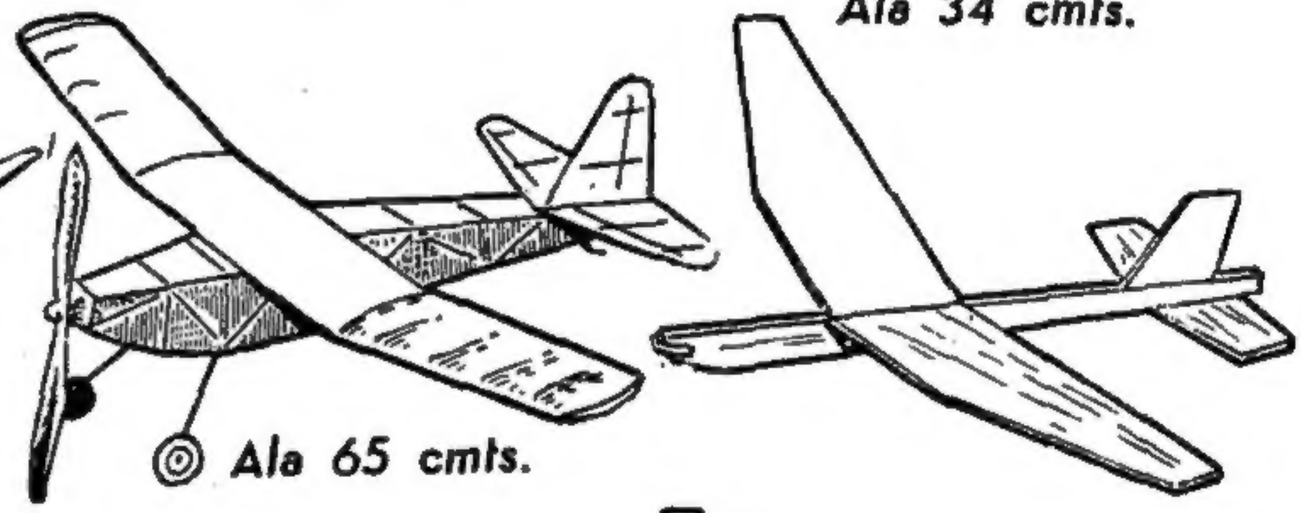
la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

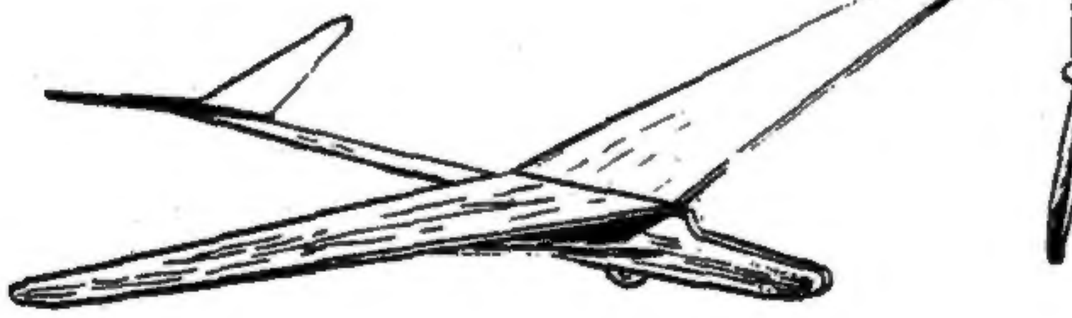
SALTAMONTES
Ala 38 cmts.

J. NEWBERY

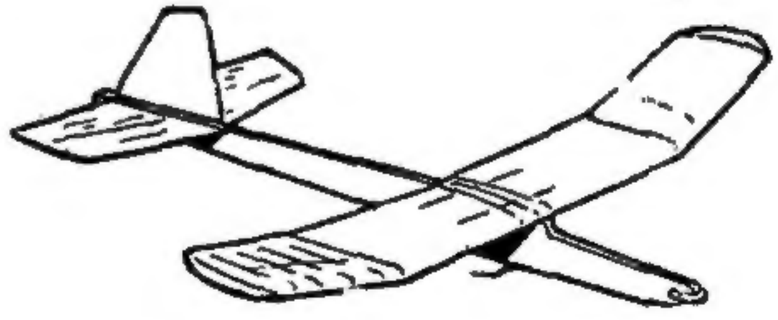
DEDALO
Ala 34 cmts.



PENAUD II Ala 50 cmts.



Ala 65 cmts.



ORIGONE Ala 66 cmts.

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad..... Pcia.....

L